

Der Welterfolg von Elvis Presley

# Bist du einsam heut nacht

„Are you lonesome tonight“

Satz für Männerchor und Klavier oder a cappella

Deutscher Text: Reinhard Sobirey

Engl. Text und Musik: Roy Turk/Lou Handman

Chorfassung: Dieter Frommlet

Valse moderato

Tenöre *mf*

Bässe *mf*

1. Bist du ein - sam heut nacht, bist du ein - sam heut  
2. (Are you) lone - some to - night, are you lone - some to -

Are you lone - some to - night, do you miss me to -

nacht, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rück? Tut die  
night, denkst auch du vol - ler Seh - sucht zu - rück? Tut die

night? Are you sor - ry we drift - ed a - part? Does you

Tren - nung dir leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll  
Tren - nung dir leid, denkst auch du an die Zeit, an die Ta - ge voll

mem - o - ry stray to a bright sum - mer day, when I kissed you and

© by Redwood Music Ltd.  
Für Deutschland, Österreich und Schweiz: GREENHORN MUSIKVERLAG GMBH & CO. KG

mit freundlicher Genehmigung von Warner/Chappel Music GmbH Germany, München

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

1774

Roy Turk-Lou Handman „Are you lonesome tonight“ eingerichtet für Männerchor von Dieter Frommlet.  
gesungen von „Elvis Presley“ Popmusik für Männerchor IRIS Musikverlag 1774.13

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Musikalien - 28865 Lilienthal - Hauptstr. 35“