

Der Welterfolg
Ave Maria no morro

– DONA MARIA –
für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Deutscher Text: Ralph Maria Siegel
2. Strophe mit dt. Text: Otto Ruthenberg

Orig. Text und Musik: **Herivelto Martins**
Chor- und Klaviersatz: **Otto Ruthenberg**

Beguine-Tempo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

A - - - ve, Ma - ri - - - a,
A - - - ve, Ma - ri - - - a,
A - - - ve, Ma - ri - - - a! 1. Grau ver- 2. Und das
A - - - ve, Ma - ri - - - a! *) Bar - ra -
hüllt in Lum - pen sitzt ein Bett - ler auf der
Lied es dringt in al - le Her - zen ar - mer
cao de zin - co sem te - lha - do, sem pin -
Stras - se an der Ek - ke in Ri - o de Ja - nei - ro.
Men - schen, die dort le - ben in Ri - o de Ja - nei - ro.
tu - ra, lá no mor - ro bar - ra - cao é „bun - ga - low!“

*) Wahlweise kann der deutsche oder spanische Text gesungen werden.

Jede Vervielfältigung
wird strafrechtlich verfolgt!

Ave Maria no morro „Herivelto Martins,
(dt. Text „Ralph-Maria-Siegel“ und spanischer Text)
für 4stg. gem. Chor a cappella oder mit Klavier
Satz: Otto Ruthenberg Iris 1787.23 Chorverlag Recklinghausen

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de

