

# Küsse von dir

– Save your kisses for me –  
für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Deutscher Text: Günther Behrle

Musik und Text: Tony Hiller, Lee Sheridan, Martin Lee  
Bearbeitung: Otto Groll

**A**

Sopran/Alt  
Tenor/Bass

1. Ba - by, ich schau auf die Uhr, gan - ze fünf Mi - nu - ten  
(2. Ba - by,) ich ver - geß' dich nie, denn nur dich hab' ich so

nur blei - ben noch für uns, dann fährt be - reits mein Bus... Ein  
lieb, und ich freu - e mich, wenn ich dich wie - der - seh'... Ich

Dann ist lei - der so Schluß... Bei dir wär's ja so schön,  
Ich hab' dich so gern... Je - de Stund oh - ne dich,  
Kuß noch, dann ist lei - der so Schluß... Bei dir wär's ja so schön,  
hab' dich, ich hab' dich so gern... Je - de Stund oh - ne dich,

**B**  
*pp*

— a - ber lei - der muß ich geh'n. Ah  
— ist ver - lo - ren doch für mich. Nun sag ich auf Wie - der - seh'n, ich kann  
Ich hab' ei - nen Ta - lis - man, wenn ich

— a - ber lei - der muß ich geh'n. Ah  
— ist ver - lo - ren doch für mich. *pp*

Jede Vervielfältigung  
wird strafrechtlich verfolgt!

Tony Hiller-Lee Sheridan-Martin Lee

Küsse von dir (Der Welterfolg „Brotherhood of Man“ - Save your kisses from me-)

Für 4stg. gemischten Chor und Klavier oder a cappella

mit deutschen (Günther-Behrle) und englischen Text

Satz: Otto Groll

Iris 1873.23 Chorverlag aus Recklinghausen

kei - ne Trä - nen seh'n und das Lä - cheln, das ich zei - ge, fällt mir schwer. —  
 dich nicht se - hen kann; denn dein Bild trag' ich auf Schritt und Tritt bei mir. —

Und ich sag, ich lieb dich, ich lieb dich so sehr. — Schließ ganz  
 Und ich trag' s aus Sehn - sucht, aus Sehn - sucht nach dir. — Und wie  
 — Ich lieb dich, ich lieb dich so sehr. — Schließ ganz  
 aus Sehn - sucht, aus Sehn - sucht nach dir. — Und wie  
 Ich lieb dich, ich lieb dich so sehr. — Schließ ganz  
 aus Sehn - sucht, aus Sehn - sucht nach dir. — Und wie

schnell uns' - re Tür — und laß kei - nen rein zu dir. Ja.  
 groß ist das Glück, — komm ich a - bends dann zu - rück. Ja.  
 schnell uns' - re Tür — und laß kei - nen rein zu dir. Ja.  
 groß ist das Glück, — komm ich a - bends dann zu - rück. Ja.

<sup>c</sup>  
 \*) 1.+2. Küs - se von dir — ge - hör'n al - lei - ne nur mir. — Bye - bye,  
 1.+2. Kis - ses for me, — save all your kis - ses for me. — Bye - bye,  
 \*) 1.+2. Küs - se von dir — ge - hör'n al - lei - ne nur mir. — Bye - bye,  
 1.+2. Kis - ses for me, — save all your kis - ses for me. — Bye - bye,

Ba - by, bye - bye. — Halt dein Herz für mich  
 Ba - by, bye - bye. — Don't cry, hon - ey, don't  
 Ba - by, bye - bye. halt dein Herz doch frei, halt dein Herz für mich  
 Ba - by, bye - bye, bye - bye, Ba - by, bye. Don't cry, hon - ey, don't

\*) ad lib. deutsch oder englisch

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Schubert's Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“