

Riport' a me*

(Max Geißler)

Madrigal

Auch in Cis zu singen

Leicht bewegt; in freier Gestaltung

Hellmuth Löffler

I. / II. Tenor

I. / II. Baß

p So durch die Gassen im Sil - ber - licht sing' ich ver - las - sen, du

p So durch die Gassen im Sil - ber - licht sing' ich ver - las - sen, du

f hörst mich nicht. Sieh, al - le Ster - ne sind oh - ne Schein, komm aus der

f hörst mich nicht. Sieh, al - le Ster - ne sind oh - ne Schein, komm aus der

f Fer - ne, sei wie - der mein! Zum Leid ge - bo - ren — du warst mein Glück!

f Fer - ne, sei wie - der mein! Zum Leid ge - bo - ren — du warst mein Glück!

p Was ich ver - lo - ren, o bring's zu - rück. Zum Leid ge - bo - ren —

p Was ich ver - lo - ren, o bring's zu - rück. Zum Leid ge - bo - ren —

p du warst mein Glück!

p du warst mein Glück! Was ich ver - lo - ren, o bring's zu

p du warst mein Glück! Was ich ver - lo - ren, o br'

Das Lied kann sehr wirkungsvoll im Pianissimo wiederholt werden
* Übersetzt: Bring mir's zurück.

Riport' a me (Max Geißler) Satz für Männerstimmen von Hellmuth Löffler (Madrigal für Männerchor)

Iris Musikverlag Recklinghausen

IRIS 5102.13

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„CHORMUSIK -Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“