

BILL RAMSEY

PIGALLE, PIGALLE

Musik und Text: Heinz Gietz, Hans Bradtke

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

I. + II. Stimme

III. Stimme

Pi - gal - le, Pi - gal - le, das

Pi - gal - le, Pi - gal - le, das

ist die gro - ße Mau - se - fal - le mit - ten in Pa - ris. Pi -

ist die gro - ße Mau - se - fal - le mit - ten in Pa - ris. Pi -

gal - le, Pi - gal - le, der Speck in die - ser Mause - fal - le schmeckt so zu - cker -

gal - le, Pi - gal - le, der Speck in die - ser Mause - fal - le schmeckt so zu - cker -

Da sieht man Tür - ken, Per - ser, In - der und Chi -

Da sieht man Dä - nen, Deut - sche, Schwei - zer und auch

süß. La la la la

süß. La la la la

- sen, wer in der Welt was auf sich hält, ist da - ge - we - sen.

en, die dann ein Le - ben lang von die - ser Rei - se re - den.

la la la la la la la. Pi -

la la la la la. Pi -

Musik und Text: Heinz Gietz, Hans Bradtke „das ist die große Mausefalle“
Chorbearbeitung: Steffen Horstmann „ gesungen von Bill Ramsey“ SF 0532

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

gal - le, Pi - gal - le, so heißt die gro - ße Mau - se - fal - le
gal - le, Pi - gal - le, so heißt die gro - ße Mau - se - fal - le

mit - ten in Pa - ris. 1. Oh la la, ich bin
mit - ten in Pa - ris. 1. Oh la la, ich bin

da, in der herr - li - chen Stadt an der Seine. Oh ich
ich bin da, an der Seine,
ich bin da, an der Seine,

fin - de Pa - ris ja so schön, doch heut' nacht hab' ich was
ja, so schön, da hab' ich was
ja so schön, da hab' ich was

Tol - les ge - seh'n. Pi - ris.
' - les ge - seh'n. Pi - ris.
- seh'n. Pi - ris.

kommen al - le, al - le, al - le zur Pi - gal - le, und sind ge -
La la la la la la la la
la la la la la la la

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

fangen in der großen Mause - fal - le.

la la la la la la. Pi - gal - le, Pi - gal - le, so

la la la la la la. Pi - gal - le, Pi - gal - le, so

2. Oh la

heißt die gro-ße Mau-se-fal-le mit - ten in Pa - ris.

heißt die gro-ße Mau-se-fal-le mit - ten in Pa - ris.

la, ich war da, ger - ne

2. Oh la la, ich war da,

2. Oh la la, ich war da,

denk' ich zu - rück an die Zeit, bin zu je - der Be - ra - tung be -

an die Zeit, bin be -

an die Zeit, bin be -

reit, wer was wis - sen will, dem sag' ich Be - scheid. Pi -

wis - sen will, dem sag' ich Be - scheid. Pi -

wis - sen will, dem sag' ich Be - scheid. Pi -

wis - sen will, dem sag' ich Be - scheid. Pi -

'e, das ist die gro - ße Mau - se - fal - le

das ist die gro - ße Mau - se - fal - le



mit - ten in Pa - ris. Pi - gal - le, Pi - gal - le, der

mit - ten in Pa - ris. Pi - gal - le, Pi - gal - le, der

Speck in die - ser Mau - se - fal - le schmeckt so zu - cker -

Speck in die - ser Mau - se - fal - le schmeckt so zu - cker -

Da sieht man Men - schen, al - ler Na - tio - na - li - stüß. La la la la

stüß. La la la la

tä - ten, es rol - len Fran - ken, Dol - lars, D - Mark und Pe - la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

se - ten. la la. Pi - gal - le, Pi - gal - la la la. Pi - gal - le,

la la. Pi - gal - le,

heißt die gro - ße Mau - se - fal - le mit - t

heißt die gro - ße Mau - se - fal - le

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“
„Schlager für Frauenchor“
„Evergreens für Frauenchor“
„Volksmusik für Frauenchor“
„Modernes für Frauenchor“
„Musicals für Frauenchor“
„Probepartitur“ „gleiche Stimmen“