

Wir wollen niemals auseinandergehn

Text: Bruno Balz/Gloria de Voss

Musik: Michael Jary

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

a tempo

Breit

Sopran

Alt

rit. mf

p

p Mmh,

sieht ih-ren Schmerz ih - re Trä-nen, dann fragt man sich im-mer nur: Muss das so sein?

mmh

Im-mer nur schei-den und mei-den, und im-mer nur war-ten und lei-den, und

Das Protokoll und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

© by MICHAEL JARY PRODUKTION, J. Michel GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main für die Welt
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von
MICHAEL JARY PRODUKTION, J. Michel GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Text: Bruno Balz/Gloria de Voss

Musik: Michael Jary

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

gesungen von "Heidi Brühl" SF 0379

hier so wie dort ist ein je-der al-lein. *Sc.* *mf*

mmh *Scheni* *mf*

Lie-be, schenkt euch im-mer Ver-trau-en! *3*

Lie-be, schenkt euch im-mer Ver-trau-en! *3*

Lie-be, schenkt euch im-mer Ver-trau-en! *3*

Nichts ist so schön wie die Wor-te, die e-wi-gen Wor-te: Mein Herz ist nur *rit.*

Nicht ein Wort, mein

dein! *molto rit.* **Refrain**

Herz ist nur dein! Wir wol-len nie-mals aus-ei-

Herz ist nur dein! Wir wol-len nie-mals aus-ei-

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

ir ul - en im - er zu - ei -
 nan - der - gehn, ir ul - en im - er zu - ei -
 nan - der - gehn, ir ul - en im - er zu - ei -
 nan - der - stehn.
 nan - der - stehn, ja stehn! Mag auf der gro - ßen W auf, neh so
 nan - der - stehn. gro - ßen W
 iel ge - shehn, ir ul - en nie - mals aus - ei - nan - der - gehn!
 iel ge - shehn, ir ul - en nie - mals aus - ei - nan - der - gehn!
 Uns - re Welt
 Uns - re W
 nie - ir

*) Bei Aufführung a cappella erfolgt nun die gesummte Wiederholung des Refrains (auf „Mmh“).
 Ab „Mag auf der großen Welt“ wird wieder der Text bis Fine gesungen, zum Schluss mit ritardando und Fermate auf der Schlussnote.

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“