

Ich komm zurück nach

Amarillo

Musik und Text: Neil Sedaka, Howard Greenfield

dt. Text: Gerd Thumser

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

SI/SII

Sha la la la la la la la, (klatschen) sha la la la la

AI

Sha la la la la la la la, (klatschen) sha la la la la

— la la la, sha la la la la la la.

— la la la sha la la la la la la.

sha la la la la

Sha la la la la la la la sha la la la la

la la la!

1. Ich bin weit ge - gan - gen,
2. Ich hab vie - le Sor - gen,

! 1. Ich bin weit ge - gan - gen, sha la la,
2. Ich hab vie - le Sor - gen, sha la la,

©MG Music Publishing Inc.
m)

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Musik und Text: Neil Sedaka, Howard Greenfield dt. Text: Gerd Thumser

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut arrangement verlag Sf 0390d

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Ihre Noten per Post

„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

ich blieb doch ge - fan - gen. Un - ter frem - den Ster -
den 'eu ich mich auf mor - gen. Stun - den, die ver - ge -
a - ber ve - fan - gen, sha la la, un - ter frem - den Ster -
freu ich i. f mor - gen, sha la la, Stun - den, die ver - ge -

- nen, muss - te ich, was Sehn - sucht ist, ler - nen.
- hen, sa - gen, dass wir uns schon bald se - hen.
- nen, sha la la, n. die Sehn - sucht ler - nen, sha la la
- hen, sha la la, da wir uns bald se - hen, sha la la

Ir - gend - wo in Te s, - gin - gen wir zu - zweit.
Son - nen - schein in Te - wenn ich vor dir steh',
Ha, ha,
pa pa.

ich komm wie - dir, ist
ja, dann sag i - dig, dass
ha, ist
dass
ba pa da pa pa, ist
dass

mein Weg auch so weit. Ich kom k nach Am -
ich nie wie - der geh. zu - rick, zu - rick nach
mein Weg auch so weit. Ich komm zu - rick, zu - rick nach

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

- a lo, denn mein Herz blieb in Am - a - ril - lo.
Am - a - lo, mein Herz blieb in Am - a - ril - lo,

und du weinst - a - ril - lo, Lieb-ling, dich ver-gess
und du weinst in - a - ril - lo, Lieb - ling dich ver-gess

- ich nie. Ich komm zu-rück nach Am - a - ril - lo,
- ich nie. Ich komm zu-rück, rück nach Am - ril - lo,

Ich träum nur von Am a lo. bald bin ich in Am -
Ich träum nur von Am - a - ril bald bin ich in

- a - ril - lo, Lieb-ling, dich ver - ich nie.
Am - a - ril - lo, Lieb - ling, dich ver-gess. ich nie.

Sha la la la la — la la la, sha la la —
Sha la la la la — la la la, sha la la la —

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

la la, sha la la la la la la la.

la la sha la la la la la la,

1. Lieb-ling, dich ver-ss ich nie. Lieb-ling, dich ver-gess.

ja, dich ver-ich nie. ja, dich ver-gess

ich nie, ich Sha la la la la la la la,

ich nie, ich ni la la la la la la,

sha la la la la sha la la la la

sha la la la la sha la la la la

1. la la la. Lieb-ling, dich ver-ich nie.

la la la, ja, dich ver-gess nie.

2.

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“