

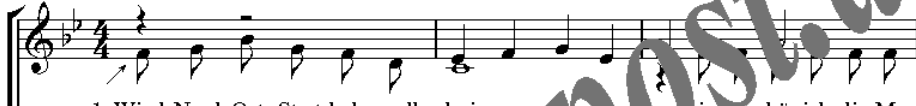
Reinhard Mey

Über den Wolken

für Frauenchor a cappella

Text und Musik: Reinhard Mey
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Wind Nord-Ost, null - drei, Mo -

1./2. St. 

1. Wind Nord-Ost, Start-bahn null - drei, bis mer hör ich die Mo -

3. St. 

Wind Nord-Ost, null - drei, Mo - -

to - ren. Wie ein Pfeil vor bei, mei - nen

to - ren. Wie ein Pfeilschießen vor bei, und es dröhnt in mei-nen

to - ren. Wie ein Pfeil vor bei, mei - nen

Oh - ren. Und der nas - se As-phalt bebt,

to - ren. Und der nas - se As-phalt bebt, der As - phalt

Und der nas - se As-phalt bebt, der As - phalt

von Reinhard Mey

5631/9370105, www.arrangementverlag.de



Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SF 0398

Text und Musik: Reinhard Mey Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut SF 0398

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

wie ein Schlei-er staubt der Re - gen, — bis sie ab-hebt und sie



bebt, 'n Schlei-er staubt der Re - gen, —

bebt, wie ein ei-er staubt der Re - gen, —

schwebt, — der Son-ne — ent - ge-gen. — Über den



ab - hebt und sie schwebt, a — ent - ge-gen. — Ü-ber den

ab - hebt und sie schwebt, — ent - ge-gen. — Ü-ber den

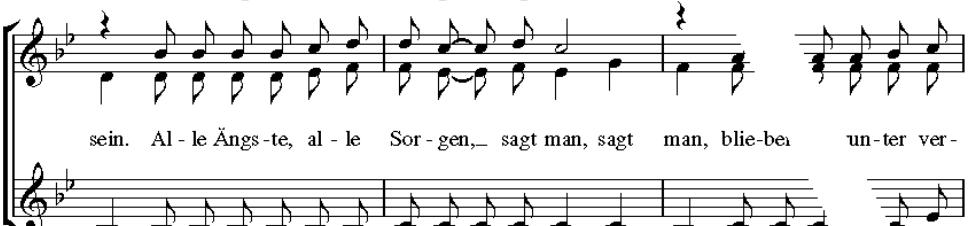
Wol - ken, die Frei - heit wohl gren - zen - los sein.



Wol - ken, die Frei - heit wohl gren - zen - los sein, ja

Wol - ken muss die Frei - heit wohl gren - zen - los sein, ja

Al - le Ängs-te, al - le Sor-gen, — sagt man, — ven da-run-ter ver -



sein. Al - le Ängs-te, al - le Sor-gen, — sagt man, sagt man, blie-be un-ter ver -

sein. Al - le Ängs-te, al - le Sor-gen, — sagt man, sagt man, blie-ben da-run-ter ver -

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

nach Str. 3 

bor - und dann wür - de, was uns wich - tig scheint,
 bor - gen dann wür-de, was uns groß und wich-tig er-scheint,
 bor - gen und und dann, was wich - tig schin

plötz-lich nich-tig und klein.
 nich - tig und Ich seh' ihr noch lan-ge
 Dann ist al - les still, ich
 nicht d kle

Seh' ihr lan - ge nach, er - klim - men.
 Al - les still, ich geh', die - cke.
 nach, geh', sie die v n er - klim - men.
 Re-gen durch-dr. mei-ne Ja - cke.
 Seh' ihr lan - ge nach, er - klim - men.
 Al - les still, ich geh', die Ja - cke.

Lich - ter nach und nach ganz ver -
 Je - mand kocht Kaf - fee, ter Ba -
 Bis die Lich-ter nach und nach ganz im n-grau ver-
 Ir - gend - je-mand kocht Kaf - fee in der Lu -sichts-ba -
 Lich - ter nach und nach ganz
 Je - mand kocht Kaf - fee, der Ba -

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“