

dann bring mich das um den Ver-stand,

wenn ich sie so rich-tig drü-cke, ah, dub dub dub dub.

wenn ich sie so rich-tig drü-cke, ah, dub dub dub dub.

mf Ich spür so ein Be - - ben, so - e - - ben, spürt ihr's auch?_

Ich spü-re so ein st-Bes Be - ben, ich spür's so - e - ben, sagt spürt ihr's auch?_

mf Ich spür so ein Be - - ben, so - e - - ben, spürt ihr's auch?_

Ich spür so ein Be - ben, Be - ben, Be - ben, spürt's so - e - ben, e - ben, e - ben, spürt ihr's auch?

Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls! fng - kong o - der Mar - ra - kesch und

Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls, Kerls! Ob fng - kong o - der Mar - ra - kesch,

Dub dub. Ob fng - kong o - der

manch - mal in Wies - ba - den, steh' ich all - zu mäch-tig auf be - haar - te Wa - den, dub dub dub dub.

o - der in Wies - ba - den, ich steh' so mäch-tig auf be - haar - te Wa - den.

Mar - ra - kesch, ich steh' nur auf be - haar - te Wa - den, dub dub dub

sich un'

Ja und auch in Wat - ten - scheid, da ist so man - cher ffl be - rei'

ich in Wat - ten - scheid ist so man - cher ffl be - rei'

Ja und auch in Wat - ten -

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“