

Udo Jürgens

Aber bitte mit Sahne

Musik: Udo Jürgens

Text: Eckart Hachfeld

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Du bi dub, du bi dub, du bi dub, dub dub dub du, du bi dub!

Sopran

Du dub, du dub, du dub, dub dub dub du, du bi dub!

Alt

1. Sie tref-fen sich täg-lich um vier-tel nach drei, o-ho-ho,
 2. schwat-zen und schmat-zen, dann ho-len sie sich, o-ho-ho,
 3. En-de vom Lied, hat wohl je-der ge-ahnt, o-ho-ho,

Dub dub du, du bi dub du,

oh, yeah, am Stamm-tisch, im Eck, in der
 oh, yeah, noch But-ter-creme-tor-te und
 oh, yeah, der Tod hat reih-um sie dort

dub dub du, du - bi dub du, Dub dub du, du -

Kon-di-to-rei, o-ho-ho, oh, yeah, Und bla-sen zum Sturm auf das
 Bie-nen - stich, o-ho-ho, oh, yeah, Sie pus-ten und prus - ten, fast
 ab - ge - sahnt, o-ho-ho, oh, yeah, Die Hin-ter - blie-be-nen fan - den vor

'b du, dub dub du, du - bi dub du. Uh,

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Musik: Udo Jürgens Text: Eckart Hachfeld „Pasquale Thibaut“ SF 0427

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Ihre Noten per Post

„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

auf Schwarz-wäl-der Kirsch und auf Sah-ne Bai-ser,
 nur ein Moh-ren-kopf höchs-tens, denn Ord-nung muss sein!
 te, mit Sa-cher und Lin-zer und Mar-zi-pan-tor-te.

uh ah!

auf Frütch-te-eis, A-na-nas, Kirsch und Ba-na-ne:
 Bei Ma-thil-de, Ot-ti-lie, Ma-rie und Li-a-ne:
 hielt als Letz-te Li-a-ne ge-treu noch zur Fah-ne:

Du du du du du ah! Da da

Dub dub du du a-ber bit-te n
 dab! Dub dub du du - bi dub du,
 A-ber bit-te mit Sah-ne! du bi dub du,

2. Sie 3. Und das - ne! Du bi dub, du bi dub, du bi dub, dub dub dub
 - bi dub du. dub dub du, du - bi dub du. Du dub, du dub, du dub, dub dub dub
 - bi dub du. dub dub du, du - bi dub du. Du dub, du dub, du dub, dub dub dub

p dub du, da da dab! 4. Doch auch mit Li-a-ne war's
p dub du, da da dab! Dub dub du, du-

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

— oh, yeah, — sie kipp-te vom fühl in der

„ dub dub du, du - bi dub du. Dub dub du, du-

„on-di-to-rei, o-ho-ho, — oh, yeah, — Auf dem Sarg gab's statt Krän - zen ver-

- bi dub du, dub dub du, du - bi dub du. Uh

zu-cker-te Tor - ten und der Pfar-er be-grub, sie mit rüh-ren den Wor - ten; — dass der

uh — ah! — Du du du

Herr-gott den Weg in den Him-mel ihr bah - ne:

du du ah! — Da da dab!

Da da dab! A-ber bit-†

Dub dub du du, — a-ber bit-te mit Sah - ne, — du -

Dub dub du, du - bi dub du, dub dub du

- ne! — Du - bi dub du, d†

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“