

# Was kann schöner sein

„Que sera, sera“

Musik und Text: Jay Livingston, Ray Evans

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Deutscher Text: Werner Cyprys

*mf*

I  
II

La la la la la la la la la la,

III

la la la la la la la la la la

A... ich ein

**Vers**  
*mf*

„Wie es Kind noch wa, frag-te ich: „Mut-ti, sag mir ein-  
liebe und glück-lich war, frag-te ich: „Dar-ling, sag mir ein-  
Frei-dann ir-ge-d-wann, frag-meine Toch-ter: „Sag mir ein-  
La la la la la la la la la la, „Mut-ti, sag mir ein-  
„Dar-ling, sag mir ein-  
Toch-ter: „Sag mir ein-

mal, ist ein Prin-zess-chen schön-er als ;  
mal, bist du ge-nau-so se-lig wie  
mal, ei-ne Prin-zes-sin ist wohl sehr

mal, mir ein-mal, ist ein Prin-zess-chen sch<sup>r</sup>  
mal, mir ein-mal, bist du ge-nau-so  
mal, mir ein-mal, ei-ne Prin-zes-sin

© 1963 Jay Livingston Music and St Angelo Music, USA  
This arrangement © 2007 Jay Livingston Music and St Angelo Music, USA  
(50%) Warner/Chappell North America Ltd, London W6 8BS  
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.  
(50%) MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main, und Neue Welt Musikverlag GmbH & Co.KG, Hamburg.  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von MELODIE DER WELT, J. Michel KG, Musikverlag, Frankfurt/Main,  
und Neue Welt Musikverlag GmbH & Co.KG, Hamburg.

**Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!**

„Que-sera-sera“ gesungen von „Doris-Day“ Pasquale Thibaut SF 0429

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

**Refrain**

*f*

da sang M - ma für mich:  
 da klang ihr led für mich: Was kann schö - ner  
 dann wer - de ich ge - steh'n:

da sang M - m für ih, nur für ih:  
 da klang ihr led für ih, nur für ih: Was kann sch  
 dann wer - de ich ge - steh'n, ich ge - steh'n:

*p*

sein, viel schö - ner und für  
 sein, schön - er als in der Welt, ihm und ich, für

ih gibt's auf die - ser Welt, doch nur dich al - ein,  
 ih gibt's auf die - ser Welt, doch nur dich al - ein, nur dich al -  
 ih gibt's auf die - ser Welt, doch nur dich al - ein, nur dich al -

Was kann schö - ner sein? *mf*

lein, schö - ner sein, was kann schö - ner sein? 2. Als ich ver -  
 3. Schließt sich der

lein, schö - ner sein?

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

3.

lein. Was kann schö - ner sein, viel

lein, dich al - lein. Was kann schö - ner sein, schö - ner als Ruhm und Geld, für mich gib't auf die - ser

schö - ner als Ruhm und Geld, Ruhm und für mich gib't auf die - ser  
Welt, doch nur dich al - lein, was kann schö - ner  
Welt, doch nur dich al - lein, nur dich al - lein, schö - ner

*rit.* - - - - -  
was kann schö - ner

sein, nur dich al - lein,  
sein, nur dich al - lein

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor  
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für Frauenchor“  
„Evergreens für Frauenchor“  
„Volksmusik für Frauenchor“  
„Modernes für Frauenchor“  
„Musicals für Frauenchor“  
„Probepartitur“ „gleiche Stimmen“