

Paul Anka/Conny Froboess/Peter Kraus

# Diana

Deutscher Text: Peter Ström

Musik und Text: Paul Anka

Arrangiert für Frauenchor und Klavier (oder a cappella) von **Pasquale Thibaut**

I'm so young and you're so old, this, my dar-ling  
Wie ein Mär-chen fing es an, das die Zau-ber-

I've been told. I don't care just what they say, 'cause for - ev - er  
Ich er-sann. Ich von euch noch träu-men kann, hört sich die & -

I will pray. You and I will be as free, as the birds up  
schich-te an. Ich wer jun - g le - b kennt, weiß wie schnell ein

Oh, please, stay - by  
Oh, please, stay by me, please, oh stay by me, please, oh stay by

gesungen von Paul Anka/Conny Froboess/Peter Kraus  
Deutscher Text: Peter Ström Musik und Text: Paul Anka Thibaut SF 0444

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



me Di - an - a. Thrills I get when you hold me close,  
 ihm, D - a - na. E war acht - eh - re - re kaum,

me Di - an - a. Thrills I get when you hold me close,  
 bap D - a - na. E war acht - eh - re - re kaum,

oh, my dar - ling, you're the most. I love you but do you love me,  
 sah D - a - nas im Traum. Traum - te, da er - so al - ein,

oh, my dar - ling, you're the most, oh, darling, I love you but do you love me,  
 sah D - a - nas im Traum, oh ja, er träum - te, da er - so al - ein,

oh, Di - an - a, can't you see. I love you with all my heart  
 könn - te sie doch wirk - lich sein. träumt von ihr so man - ches ihr,

oh, Di - an - a, can't you see, Di - an - a, I love you with all my heart  
 könn - te sie doch wirk - lich sein. ja, er träumt von ihr so man - ches ihr,

and I hope we'll nev - er part. Oh, please,  
 weil sie schön wie M - ter war. ja bitte

and I hope we'll nev - er part. Oh, please, oh stay by me, please, oh stay by  
 sie schön wie M - ter war. ja bitte ja te, oh, bitte ja te,

me Di - an - a.  
 n, D - a - na.

Di - an - a. Wap bap bap bap,  
 - a - na. bap bp bp bp

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



*p*

Oh, my dar-ling, oh, my lov-er, tell me that there  
 Er fragt Wol-ken, er fragt Bäu-me, ob er wa-che

Melodie Alt

*f*

Oh, my dar-ling, oh, my lov-er, tell me that there  
 Er fragt Wol-ken, er fragt Bäu-me, ob er wa-che

oh, my dar-ling, oh, my lov-er, tell me that there  
 er fragt Wol-ken, er fragt Bäu-me, ob er wa-che

is no oth-er. I love you with my heart,  
 o - der träu-me. Ruft nach ihr: Komm zu mir,

is no oth-er. I love you with my heart, oh-  
 o - der träu-me. Ruft nach ihr: Komm zu mir, oh-

is no oth-er, oth-er, I love you with all my heart, oh -  
 o - der träu-me, träu-me, ruft nach ihr, oh, komm zu mir, oh -

*mf* Melodie 1. Sopran

oh-oh, oh-oh, oh-oh, I love you so and on-ly you can  
 oh-oh, oh-oh, oh-oh, oh oh, ja, ob sie wohl s-

oh oh-oh oh, don't you know I love you, love  
 oh oh-oh oh, oh oh oh oh oh oh

oh, oh-oh, oh-oh, I  
 oh, oh-oh, oh-oh, o

take my heart, on-ly yo  
 Ru-fen hört, sei-ne S-

take my heart,  
 Ru-fen hört, -

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor  
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“  
 „Schlager für Frauenchor“  
 „Evergreens für Frauenchor“  
 „Volksmusik für Frauenchor“  
 „Modernes für Frauenchor“  
 „Musicals für Frauenchor“  
 Filmmusik für Frauenstimmen“  
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“