

Circle of life

(Der ewige Kreis) — für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik: Elton John, Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: **Peter Schnur/Pasquale Thibaut**

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Sopran unisono

Chor

From the day we ar-rive on the pla-net and
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

Alt

From the day we ar-rive on the pla-net and
Von Ge-burt an be-ginnt das Er-leb-nis, wenn

div.

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.
je se - hen kann, mehr zu tun, so-viel mehr zu ver-steh'n.

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.
je se - hen kann, mehr zu tun, so-viel mehr zu ver-steh'n.

unisono

at - en.“ ”Live and let live.“ But
- der, end - los und weit. Die

Alt

say “Live and let live.“ But
eu, end - los und weit. Die

© 1994 Wonderland Music Company Inc, USA · Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd. All Rights Reserved

Circle of life

(Der ewige Kreis) — für dreistimmigen Frauenchor und Klavier

Musik: Elton John, Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: Peter Schnur/Pasquale Thibaut SF 3445

all are a - greed_ as they join the stam - pede, you should
 Son - ne zieht leis_ ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

nev - er take more_ than you give_ in the cir - cle of life.
 Klein in die E - wig - keit. Und im e - wi - gen Kreis

It's the wheel of for - tune, it's the leap of faith,
 dreht sich in - ser Le - ben. Dem Ge - setz der Na - tur

the band of_ hope_ 'til we find_ our_ place_
 wir ge - weiht. Wir sind al - le ein Teil

to Coda ◊
 in the cir - cle,
 und das Le - ben

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



the cir - cle of life. — Sc.
 ein e - wi ger Kreis. — Ma.

side, and some of us soar to the stars. —
 ter, und man - che steh'n im Lebenslicht. —

some of us sail through our trou - bles, and some have to live with the scars.
 man - che von uns ha - ben Sor - gen, und so man - ches Leid sieht man nicht.

Sopran, unisono
 There's far too much to take in here,
 Es gibt so viel zu be - grei fen, Alt

more to find
 mehr als man

div.
 than can ev - er be found. — But the sun roll - ing high through the
 sich vor - stel - len kann. — Doch die Son - ne steht hoch dort am

D.S. al Coda
 sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round in the cir - cle of life.
 Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end lo sen Bahn. — Und im e - wi - gen Kreis

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Coda 



the cir - cle of life. — It's the wheel of for - tune,
 ein e - wi - ger Kreis, — dreht sich un - ser Le - ben.

it's the leap of faith, — it's the band of hope
 Dem Ge - setz der Na - tur — sind wir ge - weih't.

'til we find our place — on the path un - wind -
 Wir sind al - le ein Teil — die ses U - ni - ver -

ing — in the cir - cle. — (the cir - cle of life, —
 - sums, und das Le - ben — ein e - wi - ger Kreis —

2 on the path un - wind - ing
 2 die - ses U - ni - ver - sums,

- cle, — the
 - ben — eir

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“
 „Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 Filmmusik für Frauenstimmen“
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“