

Harry Belafonte/Caterina Valente
Island in the sun

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik und Text: Harry Belafonte/Irving Burgie

Arrangiert für Frauenchor a cappella oder Klavier ad lib. von **Pasquale Thibaut**

I. + II. Stimme

1. Ich grüß' mei-ne In-sel__ im Son-nen-licht, das sich
 7 I. This is my Is-land__ in the sun, where my

III. Stimme

1. Ich grüß' mei-ne In-sel__ im Son-nen-licht, das sich
 7 I. This is my Is-land__ in the sun, where my

sil-bern und hell im Mor-gen bricht, Ich grüß' der Hei-mat flimmernden Sand, die
 peop-le have toiled since time be-gun, I may sail on man-y a sea, her

sil-bern und hell im Mor-gen bricht, Ich grüß' auch der Hei-mat flimmernden Sand, die
 peop-le have toiled since time be-gun, and I may sail on man-y a sea, her

Refrain

brau-ne Hüt-te__ am Mee-res-strand. Wo mei-ne Son-ne scheint
 shores will al-ways be home to me. Oh, Is-land in the sun,

brau-ne Hüt-te__ am Mee-res-strand. Wo mei-ne Son-ne scheint und
 shores will al-ways be home to me. Oh, Is-land in the sun,

re__ steh'n, da kann man der Hoff-nung Glanz und der
 r's hand. All my days I will sing and praise of your

kann man der Hoff-nung Glanz und der
 all I will sing and praise of your

© 1956 by Clara Music Publishing Company/Cherry Lane Music Publ. Comp. Inc./Lord Burgess Music Comp. Inc.
 50%-Anteil der Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum):
 EMI Music Publishing Germany GmbH, Hamburg/Global Musikverlag, München
 50%-Anteil der Rechte für D/A/CH: Cherry Lane Germany GmbH, Berlin

Interpreten: Harry Belafonte / Caterina Valente Thibaut SF 0469

Deutscher Text: Kurt Feltz Musik und Text: Harry Belafonte/Irving Burgie

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Frei - heit Licht_ in der Fer - ne_ seh'n_ 2. Ich denk' an Last und
 for - ests, wa - ters, your shin - ing_ sand_ 2. When morn - ing breaks the

Frei - heit Licht_ in der Fer - ne_ seh'n_
 for - ests, wa - ters, your shin - ing_ sand_

Pein - und Not, an den Ruf der Trommel im A - bend - rot. Ich denk' an dich und dein
 heav - en on high I lift my heav - y load to the sky sun comes down with a

Schat - ten - bild, das sich in gol - de - ne Träu - me hüllt.
 burn - ing glow ming - les my sweat with the earth be - low.

Refrain

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne Ster - ne_ steh'n, da kann man der
 Oh, Is - land in the sun, willed to me by my fa - ther's hand All my days I will

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne Ster - ne_ steh'n, da kann man der
 Oh, Is - land in the sun, willed by my fa - ther's hand And all I will

er Frei - heit Licht_ in der Fer - ne_ seh'n_
 for - ests, wa - ters, your shin - ing_ sand_

Licht_ in der Fer - ne_ seh'n_
 a - ters, your shin - ing_ sand_

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

3. Ich seh' sie knie-en im ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Frei - heit Chor...
 3. I see a wo-man on bend - ed knee cut-ting cane for her fam - i - ly...

3. Ich seh' sie knie-en im ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Frei - heit Chor... Ich
 3. I see a wo-man on bend - ed knee cut-ting cane for her fam - i - ly... I

Ich seh' die Hand, die zum Him-mel weist und füh - le den Schmerz der
 I see man at the wa - ter - side and cast - ing nets at the

seh' die Hand, die zum Him-mel weist und füh - le den Schmerz der
 see man at the wa - ter - side and cast - ing nets at the

Refrain

Heim - weh heißt, Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 surg - ing tide. Oh, Is - land in the sun, willed to me by my

Heim - weh heißt, Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 surg - ing tide. Oh, Is - land in the sun, willed by my

Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der Frei - heit Licht in der
 fa - ther's hand. All my days I will sing and praise of your for - ests, wa - ters, your

Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der Frei - heit Licht in der
 -er's hand. And all I will sing and praise of your for - ests, wa - ters, your

4. Ich hoff, dass bald die Stun - de schlägt, da -
 4. I hope the day will nev - er come that I

da -
 that I

da -
 that I

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Ihre Noten per Post

„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

mich ein Schiff zu der In - sel trägt. War - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum. Nev - er let me miss

mich ein Schiff zu der In - sel trägt. War - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum. Nev - er let me miss

mich ein Schiff zu der In - sel trägt. Und war - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum. And nev - er let me miss

Not und Pein, ich will doch nur still und zu - frie - den sein.
 Car - ni - val with ca - byp - so songs phil - o - soph - i - cal

Not und Pein, ich will doch nur still und zu - frie - den sein.
 Car - ni - val with ca - byp - so songs phil - o - soph - i - cal

Refrain

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, willd to me by my

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, willd to me by my

Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glor
 fa - ther's hand. All my days I will sing and

Ster - ne steh'n, da kann man
 fa - ther's hand. And all I

Frei - heit Licht in der Fer - ne set
 for - ests, wa - ters, your shin - ing s

Frei - heit Licht in der Fer - ne
 for - ests, wa - ters, your shin - ing

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager der fünfziger für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“