



trau - ert, \_\_\_\_\_ der weiß \_\_\_\_\_ auch nichts vom Glück. Wer nur  
*break - ing \_\_\_\_\_ that nev - er learns to dance. It's the*

sucht, \_\_\_\_\_ was e - wig dau - ert, \_\_\_\_\_ ver - säumt \_\_\_\_\_ den Au - gen  
*dream \_\_\_\_\_ a - fraid of wak - ing \_\_\_\_\_ that nev - er takes the*

blick. Wer nie nimmt, kann auch nicht ge - ben und wer  
*chance. It's the one who won't be tak - en who -*

nur \_\_\_\_\_ sein Le - ben lang \_\_\_\_\_ im - mer \_\_\_\_\_ Angst \_\_\_\_\_ hat vor dem  
*can \_\_\_\_\_ not seem to give \_\_\_\_\_ and the \_\_\_\_\_ soul \_\_\_\_\_ a - fraid of*

*rit.* \_\_\_\_\_ *f a tempo*  
*mf*

nie \_\_\_\_\_ zu le - ben an. Wenn du \_\_\_\_\_  
*nev - er learns to live. When the -*

*mf*

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



denkst, du bist ver-las-sen, kein Weg führt aus der  
*night has been too lone-ly and the road has been too*

Nacht, fängst du an, die Welt zu has-sen, die  
*long, and you think that love is on-ly for the*

an - dere glück-lich macht. Doch ver-giss nicht, an dem  
*luck-y and the strong, just re-mem-ber in the*

blüht im  
*lies the*

Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-fro-  
*win-ter far be-neath the bit-*

Früh-ling ei-ne Ro-se  
*seed that with the sun's love is*

Hm

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor  
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“  
 „Schlager für Frauenchor“  
 „Evergreens für Frauenchor“  
 „Volksmusik für Frauenchor“  
 „Modernes für Frauenchor“  
 „Musicals für Frauenchor“  
 Filmmusik für Frauenstimmen“  
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“