

Semino Rossi, Alpentrio Tirol, Die Korntaler

Rot sind die Rosen

für Frauenchor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: **R.A. Jonet/M.E. Jourdan/F. Michael**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Sopran

Alt

Wenn die A - bendson - ne ang - sam un - ter -
(Und der) Mond drückt wie - der bei - de A - gn

geht, und der ers - te Stern noch blass am Him - mel
zu, und du magst es gern, was ich jetzt mit dir

geht, ja, un - ter - geht, und der ers - te Stern noch blass am Him - mel
zu, die Au - gen zu, und du magst es gern, was ich jetzt mit dir

steht, dann komm ich heim zu dir, mein Schatz, bei dir da
tu. Und dort am Fens - ter steht der Strauß, ein Ro - sen -

mel steht, dann komm ich heim zu dir, mein Schatz, bei dir da
tu. Und dort am Fens - ter steht der Strauß, ein Ro - sen -

† nehm dich in den Arm und sag zu
Schatz, so halt ich's le - bens - läng - lich

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Interpreten: Semino Rossi, Alpentrio Tirol, Die Korntaler

Musik und Text: R.A. Jonet/M.E. Jourdan/F. Michael SF 0486

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



dir. _____
aus. _____

Rot, rot, rot, rot sind die Ro - sen, _____

dir, zu dir. Denn nur so rot, rot, rot, rot sind die Ro - sen, die Ro - sen,
aus, ja aus. *p*

dir, zu dir.
aus, ja aus. Rot, rot, rot, rot sind die Ro - sen, die Ro - sen,

Ro - sen ge-schenkt aus mei - nem Her - zen. Ich bring sie

Ro - sen ge-schenkt aus mei - nem Her - zen, dem Her - zen. Ich bring sie

ger - ne heim zu dir, und sag: Ich dan - ke dir da - für, bist ja so lieb zu

Rot, rot, rot, rot sind die Ro - sen, _____

rot, rot, rot, rot sind die Ro - sen, die

rot, rot, rot sind die Ro - sen, die

ie-be. _____ Und wenn du

ie-be. _____ die Lie-be. Und wenn du

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



dann mal Trä-nen lachst und mich dann so glück-lich machst, ja, dann lacht auch mein

Two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "dann mal Trä-nen lachst und mich dann so glück-lich machst, ja, dann lacht auch mein". The bottom staff is a piano accompaniment line.

dann mal Trä-nen lachst und mich dann so glück-lich machst, ja, dann lacht auch mein

Two staves of music. The top staff has two endings: "1 Herz..." and "2 Herz. Und wenn du dann mal Trä -nen". The bottom staff continues the piano accompaniment. Lyrics are placed between the staves.

Herz, dann lacht mein Herz. Und wenn du dann mal Trä -nen

lachst und mich dann so glück - lich machst, ja, dann lacht auch mein

Two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics: "lachst und mich dann so glück - lich machst, ja, dann lacht auch mein". The bottom staff is a piano accompaniment line.

lachst und mich dann so glück - lich machst, ja, dann lacht auch mein

Two staves of music. The top staff is a vocal line with the word "Herz,". The bottom staff is a piano accompaniment line with the dynamic marking "Hf".

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“
 „Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“

Filmmusik für Frauenstimmen“
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“