

Ein Likörchen für das Frauenchörchen

Text: Gerhard Grote

Musik: Pasquale Thibaut

♩ = 128

I, II

1. So man-chen A - bend ha - ben wir pro - biert und
2. In je - der Wo - che trifft man sich ein - mal, zu -

III

1. So man-chen A - bend ha - ben wir pro - biert und
2. In je - der Wo - che trifft man sich ein - mal, zu -

uns die schöns - ten Lie - der ein - stu - diert. Das biss - chen Haushalt, das ging
sam - men sin - gen, das ist wun - der - bar. Und o - ben - drein er - fährt man

uns die Lie - der ein - stu - diert. Das biss - chen Haus - halt,
sam - men sin - gen, wun - der - bar. Und o - ben - drein so

eins, zwei, drei, das machen wir doch ne - ben - bei. Es ist er -
Al - ler - lei, das weiß nicht mal die Po - li - ze. Und hin - ter -

eins - zwei, drei, das machen wir doch ne - ben - bei. Es ist er -
Al - ler - lei, das weiß nicht mal die Po - li - ze. Und hin - ter -

es jetzt so klingt, als ob die Nach - ti -
nen klei - nen Trunk, ob rot, ob braun, Haupt -

jetzt so _ klingt, als ob die Nach - ti -
klei - nen _ Trunk, ob rot, ob braun, er

Text: Gerhard Grote
www.notenpost.de

Musik: Pasquale Thibaut SF 3494
e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

gill so fi lich sing Dich da - ß braucht man nicht nur et - was Schwung nein,
sach' er ist g - sund. Er gn - z Keis - lauf kmmt da - bei in Schwung er -

gill nun sing Dich da - ß braucht man et - was Schwung nein,
ist g - sund. Er gn - z Keis - lauf kmmt in Schwung er -

♩ = 92 *Schunke/nd*

auch ein Pf - chen In - de - rung In - de - rung L -
schaf der Kh - le In - de - rung

auch ein Pf - chen In - de - rung In - de - rung L -
schaf der Kh - le In - de - rung

L - chen ein L - chen, fi das Fau - en, Fau - en - chö - chen,
L - chen, ein L - chen, fi das Fau - en, Fau - en - chö - chen,

das ist schö - ner als pp - laus, als so man - cher B - men -
das ist schö - ner als pp - laus, als so man - cher B - men -

folgt 2. Strophe

L - strauß als so man - cher B - men - strauß
L - strauß als so man - cher B - men - strauß

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Zwischenteil nach 2. Strophe; langsam im Tempo

So lang-sam trock-nen uns - re Lip - pen, gem woll'n wir noch -

So lang-sam trock-nen uns - re Lip - pen, gem woll'n wir noch -

mal dran nip - pen, und so bit - ten wir doch sehr da - rum, um

mal dran nip - pen, und so bit - ten wir doch sehr da - rum, da - rum, um

rit. et-was Li - hi - hin - de - rung! *a tempo* Ein Li - kör - chen, ein Li -

et-was Li - hi - hin - de - rung! Ein Li - kör - chen, ein Li -

kör - chen, für das Frau - en-, Frau - en - chör - chen, das ist schö - ner

kör - chen, für das Frau - en-, Frau - en - chör - chen, das ist schö - ner

als App - laus, als so man - cher Blu - men - strauß. Ein Li -

als App - laus, als so man - cher Blu - men - strauß.

2. strauß, als so man - c'

strauß, als so

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für Frauenchor“
 „Evergreens für Frauenchor“
 „Volksmusik für Frauenchor“
 „Modernes für Frauenchor“
 „Musicals für Frauenchor“
 „Probepartitur“ „gleiche Stimmen“