

# Das Morgenlicht

nach der irischen Volksweise „Morning has broken“ für Frauenchor a cappella

Text: **Gerhard Grote**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

I  
II

*mf* 1. Erst nur ein Schim - mer, bald schon ein zar - ter Strahl,  
2. Noch liegt der Ne - bel ü - ber dem schla - fen - den Land,  
3. Hell sin - gen Vö - gel, wie - der und wie - der

III

leuch - tet am Him - mel wie ein Sig - nal.  
durchzieht die Wäl - der ein wei - ßes Band  
fül - len die Stil - le mit ih - rem Lied.

leuch - tet am Him - mel wie ein Sig - nal, ein Sig - nal.  
durchzieht die Wäl - der ein wei - ßes Band, wei - ßes Band.  
fül - len die Stil - le mit ih - rem Lied, ih - rem Lied.

Durchbricht das Dun - kel und spen - det Wär - me und Licht,  
Hin - ter den Wol - ken ist der Tag schon in Sicht,  
Und hoch am Him - mel zeigt der Tag sein Ge - sicht,

Durchbricht das Dun - kel und spen - det Wär - me und Licht,  
Hin - ter den Wol - ken ist der Tag schon in Sicht,  
Und hoch am Him - mel zeigt der Tag sein Ge - sicht,

er - hellt die Er - de, das Mor -  
strahlt neu - e Hoff - nung im  
schenkt uns die Son - ne

er - hellt die Er - de,  
strahlt neu - e Hoff - nung  
schenkt uns die Son - ne

nach der irischen Volksweise „Morning has broken“ für Frauenchor a cappella

Text: Gerhard Grote Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut SF 0497

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“