

# One Way Wind

Text & Musik: Arnold Muhren

Arrangiert für Frauenchor a cappella oder mit Klavier von Pasquale Thibaut

I. Stimme  
II. Stimme  
III. Stimme

8

1. Mit dem A-bendwind kom-men  
1. You said some winds blow for-

Lie-der von weit her ü-bers Land... Und sie sin-gen nur vom  
ev-er and I didn't un-der-stand... But you saw my eyes were

Frie-den, von Men-schen Hand in Hand... Lass den A-bend-wind er-  
ask-ing and smil-ing you took my hands... So we walked a-long the

der-schön. Ja, es klingt fast wie ein  
ve way. Find-ing out the one di-

Text & Musik: Arnold Muhren "Hit von 1972 der Gruppe Cats" SF 0520  
Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Mär-chen, dass wirk-lich nie kann ge - scheh'n.  
 rec - tion, that the wind blows day af - ter day.

**§ Refrain**

One way\_ wind, one way\_ wind, lei - se flüs - tern\_ die  
 One way\_ wind, one way\_ wind, are you try - ing\_ to

One way\_ wind, one way\_ wind, flüs - tern die  
 One way\_ wind, one way\_ wind, try - ing to

al - ten\_ Bäu - me\_ One way wind, one way wind, sie er - zähl - len\_ von  
 blow my\_ mind. One way wind, one way wind, is she her, that\_ I

al - ten\_ Bäu - me\_ One way wind, one way wind, er - zähl'n von  
 blow my\_ mind. One way wind, one way wind. is she I

die nie in Er - fül - lung geh'n,  
 Why you blow the colds ev - ry - day,

Ah  
 h



mit dem Wind werden sie ver-geh'n.  
 tell me what are you trying to say.

ah sie ver-weh'n.  
 ah ev - ry - day.

ah sie ver-weh'n.  
 ah ev - ry - day.

2. Und die Lie - der sin - gen wei - ter vom  
 2. No I don't know all a - bout you and

Frie - den auf die - ser Welt. Und der Wind ist ihr Be - glei - ter unterm  
 may - be I nev - er will. But I do know ev - ry word of our

wei - ten Him - mels - zelt. Ja, wir hö - ren im - mer wie - der es  
 talk - ing up - on the hill. And when - ev - er I will see you for

Men - schen sich nur lie - ben, werden  
 ure I'll get the ans - wer that the

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

*Dal.  $\text{♩}$  al*

Mär-chen\_ für im-mer wahr.  
wind has\_ still in my mind.

One way\_ wind, one way\_ wind, lei-se flüs-tern die  
One way\_ wind, one way\_ wind, are you try-ing to

One way\_ wind, one way\_ wind, flüs-tern die  
One way\_ wind, one way\_ wind, try-ing to

al-ten Bäu-me, one way\_ wind, one way\_ wind, sie er-zäh-len von  
blow my mind, one way\_ wind, one way\_ wind, is she her, that I

al-ten Bäu-me, one way\_ wind, one way\_ wind, er-zähl'n von  
blow my mind, one way\_ wind, one way\_ wind, is she I

**molto rit.**

al-ten Träu-men. One way\_ wind, one  
hope to find. One way\_ wind, or

al-ten Träu-men. One way\_ wi  
hope to find? One way\_ v

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor  
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“  
„Schlager für Frauenchor“  
„Evergreens für Frauenchor“  
„Volksmusik für Frauenchor“  
„Modernes für Frauenchor“  
„Musicals für Frauenchor“  
„Probepartitur“ „gleiche Stimmen“