

# Itsy-bitsy-teenie-weenie

Musik und Text: Lee Pockriss, Paul Vance

Deutscher Text: R.G. Loose

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

1. Am Strand von
2. Die Ca - bal -
3. Ja, in Ve -

I  
II  
III

Bap bap bap bap ba dap bap bap bap bap.

Flo - ri - da ging sie spa - zie - ren, und was sie  
le - ros am Co - pa - ca - ba - na, die rann - ten  
ne - dig war grad Bi - en - na - le, ein Fo - to -

Dap da ba dap, da ba dap.

hät - te kei - nen ge - stört. Nur ei - ne  
in - mer - zu hin - ter - her. Da lief sie  
hielt sie für 'nen Star. Doch in der

dap, da ba dap.

© 1960 by EMILY MUSIC / VANCE PUBL. CO.

Alle Rechte für DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH und SCHWEIZ bei  
GLOBAL MUSIKVERLAG, München (50%) und BOSWORTH MUSIKVERLAG, Berlin (50%)

© Copyright 1960 (Renewed) by Music Sales Corporation and Emily Music Corporation.

This arrangement © Copyright 2010 by Music Sales Corporation and Emily Music Corporation.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission.

Warning: Unauthorised reproduction of this publication is prohibited by Federal Law and is subject to criminal prosecution.

**Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!**

Musik und Text: Lee Pockriss, Paul Vance Deutscher Text: R.G. Loose  
gesungen von Caterina Valente "Die Fünfziger für Chor"

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von Pasquale Thibaut Arrangement-Verlag SF 0542

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



ein - sa - me, piek - fei - ne La - dy fiel bald in  
weg und vor Schreck gleich ins Was - ser, da - bei er -  
Zei - tung stand spä - ter zu le - sen, dass der Bi -



Dap da ba da dap. fiel bald in  
dass der Bi -

Dap da ba da dap,

Ohn - macht und war sehr em - pört.  
trank sie bei - nah noch im Meer.  
ki - ni nur Schuld da - ran war.



Ohn - macht und war sehr em - pört.  
trank sie bei - nah noch im Meer.  
ki - ni nur Schuld da - ran war.

Da da ba da. Acht, neun, zehn, na, was gab's dem?

*Refrain*



Es war ihr It - sy - bit - sy - tee - nie - wee - nie  
da zu seh'n? Es war ihr It - sy - bit -



Ho - nu - lu - lu - strand - bi - ki - ni, er war schick un'  
strand - bi - ki - ni, er

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



It - sy - bit - sy - tee - nie - weenie Ho - nu - lu - lustrandbi - ki - ni, ja, der gefiel ganz be -  
 It - sy - bit - sy - strand - bi - ki - ni, ja, er ge -

1. 2.  
 son - ders den Herrn! Eins, zwei, drei, na, was ist denn schon da - bei?  
 fiel den Herrn!

3. Und da zog sie den Bi - ki - ni,  
 sonders den Herrn! Und da zog sie den Bi -  
 fiel den Herrn, ja, den Herrn! Und da zog sie den Bi -

den sie nirgends tra - gen kann, ganz al - lei - ne zu  
 ki - ni, den sie nirgends tra - gen kann, ganz  
 ki - ni, den sie nir

Hau - se  
 lei - ne in de  
 lei - ne immer nur zu Hau

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor  
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Hits für Frauenchor“  
 „Schlager für Frauenchor“  
 „Evergreens für Frauenchor“  
 „Volksmusik für Frauenchor“  
 „Modernes für Frauenchor“  
 „Musicals für Frauenchor“  
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“