

# Du hast mich tausendmal belogen

Text: Andrea Berg, Irma Holder

Musik: Eugen Römer

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 60$

**Vers**

I  
II  
III

1. Du hast das Ge-fühl, frei zu sein,  
1. Du hast das Ge-fühl,  
niemand, sagst du, fängt dich ein.  
frei zu sein, nie-mand, sagst du,  
Doch es war to-tal Lie-be pur!  
fängt dich ein. Es war  
Manchmal frag' ich mich, wa-rum du?  
our! Ich frag', wa-rum  
u-send-mal be-lo-gen, du hast mich  
r dum dum dum dum dum dum

© 2000 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer  
This arrangement © 2010 Hanseatic Musikverlag GmbH & Co.KG und Römer Sound Eugen Römer  
Warner/Chappell Overseas Holdings Ltd, London, W6 8BS · Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved.

Text: Andrea Berg, Irma Holder Musik: Eugen Römer

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von Pasquale Thibaut SF 0543

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Schubert´s Musikantenhus-Sortimentsabteilung der Eres-Edition, Hauptstr. 35 - 28865 Lilienthal“

tau - send - mal ver - letzt. Ich bin mit dir so hoch ge -  
dum dum dum dum dum dum dum, dum dum dum dum

flo - gen, und der Him - mel war be - setzt. Du warst der  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Wind in mei - nen Fli - geln, hab' so oft mit dir ge - lacht,  
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

♩ = 60  
ich würd' es wie - der tun mit dir, heu - te nacht.  
dum dum dum dum dum dum, heu - te nacht.

ei - ne Hand, such' nach dir,  
dei - ne Hand, such' nach

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



manchmal in der Nacht. fehlst du mir.

dir, in der Nacht fehlst du

Wer nimmt mich wie du in den Arm?

mir. Wer nimmt mich in den

Wem erzähl ich dann mei-nen Traum? Du hast mich

Arm, wem er - zähl ich mei - nen Traum?

nacht. Du hast mich tau - send - mal be -

dum dum dum dum dum. Dum dum dum dum

tau - send - mal ver - letzt. Ich bin mit

dum dum dum dum dum,

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



dir so hoch\_ ge - flo - gen, und der Him - mel\_ war be - setz.

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

— Du warst der Wind in mei - nen Flü - geln, hab so

dum dum dum. Dum dum dum dum dum dum dum dum

oft mit dir\_ ge - lacht, ich würd' es wie - der tun\_ mit dir,

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

**poco r<sup>o</sup>**

— heu - te nacht, heu -

dum, heu - te nacht, —

Chornoten und populäre Chormusik für Frauenchor  
*Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch*

„Hits für Frauenchor“  
 „Schlager für Frauenchor“  
 „Evergreens für Frauenchor“  
 „Volksmusik für Frauenchor“  
 „Modernes für Frauenchor“  
 „Musicals für Frauenchor“  
 „Probepartitur“ „Chorpartitur“ „gleiche Stimmen“