

# Wir wollen niemals auseinandergehn

Text: Bruno Balz/Gloria de Voss  
Musik: Michael Jary  
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

*Brvt*  
Soprano  
Alt  
Tenor  
Bass

*mf*  
Sicht man die Men-schen sich seh-nen und

*mf*  
sieht ih-ren Schmerz, ih-re Tra-nen, dann fragt man sich: In-mer nur: Muss das sein?

*mf*  
In-mer nur schei-den und mei-den, und in-mer nur we-ren und lei-den, und

*mf*

© by MICHAEL JARY PRODUKTION, | Michel GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main für die Welt  
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von  
MICHAEL JARY PRODUKTION, | Michel GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

SG 0379

Pasquale-Thibaut

Arrangement Verlag SG 0379

Text und Musik: Bruno Balz-Gloria de Voss-Michael Jary

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Musikalien 28865 Lilienthal“

hier so wie dort ist ein je - der al - lein. Schenkt euch im - mer nur

nur Schenkt euch im - mer nur

Schenkt euch im - mer nur

Lie - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!

Lie - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!

Lie - - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!

Nicht ist so schön wie die Wol - le, die so wi - sen Wort. Mein Herz ist nur

Nicht ein Wort, mein

Nicht ist Wort, ist

dein!

*molto rit.* **Refrain**

Herz ist nur dein! Wir wol - len nie - mals aus - ei -

dein! Wir wol - len nie - mals aus - ei -

wir wol - len im - mer zu - ei -  
 nan - der - gehn, wir wol - len im - mer zu - ei -  
 wir wol - len im - mer zu - ei -  
 nan - der - gehn, ja gehn, wir wol - len im - mer zu - ei -

nan - der - stehn,  
 nan - der - stehn, ja stehn! gro - ßen Welt auch noch so  
 nan - der - stehn, ... gu - ßen Welt  
 nan - der - stehn, ja stehn!

viel ge - schehn, wir wol - len nie - mals aus - ei - nan - der - gehn!  
 viel ge - schehn, wir wol - len nie - mals aus - ei - nan - der - gehn, ja

*mf*  
 Uns - re Welt bleibt so schön, wir wol  
*mf*  
 len! le - ben!

(2x rit.  $\text{rit.}$ ) *Fin*  
 nie - ei - nan - der - gehr  
 nie - mals aus - ei -

*\*) Bei Aufführung a cappella erfolgt nun die gesammte Wiederholung des Refrains (auf „Mmh“).  
 Ab „Mag auf der großen Welt“ wird wieder der Text bis Fine gesungen, zum Schluss mit ritardando und Fermate auf der  
 Schlussnote.*

Chornoten für gemischten Chor - Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

- „Schlager für Chor“
- „Evergreens für Chor“
- „Volksmusik für Chor“
- „Modernes für Chor“