

Wir wollen niemals auseinandergehn

Text: Bruno Balz/Gloria de Voss
Musik: Michael Jary
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Brvt
Soprano
Alt
Tenor
Bass

mf
Sicht man die Men-schen sich seh-nen und

mf
sieht ih-ren Schmerz, ih-re Tra-nen, dann fragt man sich: In-mer nur: Muss das sein?

mf
Im-mer nur schei-den und mei-den, und in-mer nur we-ren und lei-den, und

mf

© by MICHAEL JARY PRODUKTION, | Michel GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main für die Welt
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von
MICHAEL JARY PRODUKTION, | Michel GmbH & Co. KG, Frankfurt/Main

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG 0379

Pasquale-Thibaut

Arrangement Verlag SG 0379

Text und Musik: Bruno Balz-Gloria de Voss-Michael Jary

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikalien 28865 Lilienthal“

hier so wie dort ist ein je - der al - lein. Schenkt euch im - mer nur
 mich Schenkt euch im - mer nur
 Schenkt euch im - mer nur

Lie - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!
 Lie - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!
 Lie - - be, schenkt euch im - mer Ver - trau - en!

Nicht ist so schön wie die Wol - le, die so wi - sen Wort, Mein Herz ist nur
 Nicht ein Wort, mein
 Nicht ist Wort, ist

dein! **Refrain**
molto rit.
 Herz ist nur dein! Wir wol - len nie - mals aus - ei -
 dein! Wir wol - len nie - mals aus - ei -

wir wol - len im - mer zu - ei -
 nan - der - gehn, wir wol - len im - mer zu - ei -
 wir wol - len im - mer zu - ei -
 nan - der - gehn, ja gehn, wir wol - len im - mer zu - ei -

nan - der - stehn,
 nan - der - stehn, ja stehn! gro - ßen Welt auch noch so
 nan - der - stehn, ... gu - ßen Welt
 nan - der - stehn, ja stehn!

viel ge - schehn, wir wol - len nie - mals aus - ei - nan - der - gehn!
 viel ge - schehn, wir wol - len nie - mals aus - ei - nan - der - gehn, ja

mf
 Uns - re Welt bleibt so schön, wir wol
mf
 geh! keh! ché.

(2x rit. rit.) *Fin*
 nie - ei - nan - der - gehr
 nie - mals aus - ei -

**) Bei Aufführung a cappella erfolgt nun die gesammte Wiederholung des Refrains (auf „Mmh“).
 Ab „Mag auf der großen Welt“ wird wieder der Text bis Fine gesungen, zum Schluss mit ritardando und Fermate auf der
 Schlussnote.*

Chornoten für gemischten Chor - Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

- „Schlager für Chor“
- „Evergreens für Chor“
- „Volksmusik für Chor“
- „Modernes für Chor“