

Udo Jürgens
Mit 66 Jahren

Text: Wolfgang Hofer

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für gemischten Chor von **Pasquale Thibaut**

Sopran; auch einzelne Sängerinnen

mf

La la la la la la la la

Soprano
Alt

mf

Du du

mf

Tenor
Bass

Du du

mf

la la

du du

1. Ihr
2. (Ich)

du du

1. Ihr
2. (Ich)

6

wer - det euch noch wun-dern, wenn ich erst Rent - ner bin, so - bald der Stress vor-bei ist, dann
vuf mir ein Mo - tor - rad und ei - nen Le - der-dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

~b wun-dern, wenn ich erst Rent - ner bin, so - bald der Stress vor-bei ist, dann
tor - rad und ei - nen Le - der-dress und fe - ge durch die Ge - gend mit

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Text: Wolfgang Hofer Musik: Udo Jürgens Arrangement Verlag G 0428
www.notenpost.de e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

9

lang ich näm - lich hin, o - ho, o - ho,
hun - dert - zehn P - S,

lang ich näm - lich hin, o - ho, oh yeah, o - ho, oh yeah, o -
hun - dert - zehn P - S,

12 *einzelne Sängerinnen* *mf*

La la la la la la la la la,
— du du du du du du du du Da fön ich äu - ßerst läs - sig das
Ich sing im Stadt-park Lie - der, dass
— du du du du du du du du Da fön ich äu - ßerst läs - sig das
Ich sing im Stadt-park Lie - der, dass

15

Haar, das mir noch blieb, ich zie - he mei - nen Bauch ein und mach auf „hei - ßer Typ“, o - ho,
al - les nur so staunt, und spiel da - zu Gi - tar - re mit ei - nem ir - ren Sound, o - ho,

Haar, das mir noch blieb, ich zie - be mei - nen Bauch ein und mach auf „hei - ßer Typ“, o - ho,
al - les nur so staunt, und spiel da - zu Gi - tar - re mit ei - nem ir - ren Sound, o - ho,

18 *einzelne Sängerinnen* *mf*

La la la la la la la la la,
— o - ho, — o - ho, du du du du du du du
— oh yeah, o - ho, — oh yeah, o - ho, du du du du du du



22

se - hen mich die El - te ent - rä - tet an und streng dann sag ich: M - ne .
se - hen mich die El - te ent - rä - tet an und streng dann sag ich: M - ne le - ben, ihr

Refrain

25

seht das iel zu eng M sechs-und-sech-zig äh - ren, da fig das E - ben an, mit
seht das iel zu eng M sechs-und-sech-zig äh - ren, ja da fig das E - ben an, denn auch mit
seht das iel zu eng

A musical score page from 'Die Blaue Flöte' by Carl Orff. The page is numbered 28 at the top left. It features two staves: a treble staff on top and a bass staff on the bottom. The music consists of eighth-note patterns. The lyrics are written below the notes. The first measure (measures 28-29) contains the text: "sechs-und-sech-zig Jah - ren, da hat man Spaß da-ran. Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, da". The second measure continues with: "sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da hat man Spaß da-ran. Mit sechs-und-sech-zig Jah - ren, ja da". The music concludes with a final measure of eighth notes.

A musical score page from Brahms' 'Vier ernste Gesänge'. The vocal line continues with lyrics 'kommt manerst in Schuss, mit sechs-und - sech-zig' and 'kommt manerst in Schuss, jà Shuss, mit sechs-und - sech-zig'. The piano accompaniment features eighth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand.

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor *Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch*

- „Schlager für gemischten Chor“
- „Evergreens für gemischten Chor“
- „Volksmusik für gemischten Chor“
- „Modernes für gemischten Chor“
- „Musicals für gemischten Chor“

„Probepartitur“