

Jürgen Drews

# Ein Bett im Kornfeld

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Larry Williams

Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran  
Alt

Pa pa — pa pa, — pa pa —

Pa pa, — pa da da pa, — pa pa, — pa da

Tenor  
Bass

Pa pa — pa pa, — pa pa —

pa pa — Som-mer - a - bend ü - ber blü - hen - dem Land, schon seit  
spä - ter lag ihr Fahr - rad im Gras und so

da pa, — Pa pa — pa pa, —

pa pa, — Pa pa — pa pa, —

Mit - tag stand ich am Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen, der vo -  
kam es, dass sie die Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re hab ich

pa pa, — Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen,  
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re, —

pa pa, — Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen,  
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re, —

rü - ber - fuhr, hob ich den Dau - men. Pa pa, — Auf ei - nem  
ihr er - zählt von mei nem Le - ben. Pa pa, — Auf ei -

hob ich den Dau - men,  
von mei - nem Le - ben, —

hob ich den Dau -  
von mei - nem Le -

© by Figs. D Music, Inc.

Mit freundlicher Genehmigung der Rolf Budde Musikverlag GmbH

**Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!**

Deutscher Text: Michael Kunze Musik und Text: Larry Williams Pasquale Thibaut SG 0438

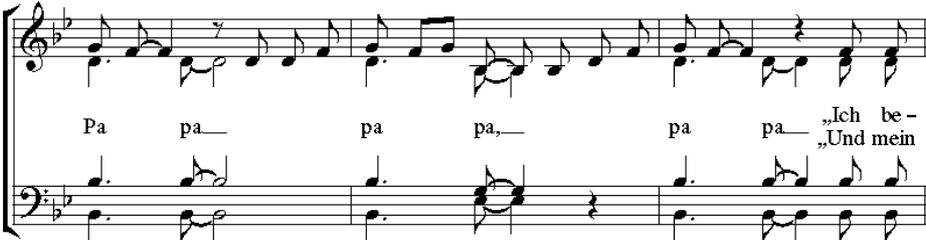
[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Fahr-rad kam da ein Mäd-chen her, und sie sag-te: „Ich be-  
rief sie: 7 „Es ist höchst-e Zeit, schon ist es dun-ke!, „Und mein



Pa pa pa pa pa pa „Ich be-  
„Und mein

Pa pa pa pa pa pa „Ich be-  
„Und mein

dau-re dich sehr.“ Doch ich lach-te und sprach: „Ich brauch kei - ne wei-chen  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach-te und sprach: „Ich hab dir noch viel zu



dau re dich sehr.“ Doch ich lach - te, „Ich brauch kei - ne  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te, „Ich hab viel zu

dau-re dich sehr.“ Doch ich lach - te, „ich brauch kei - ne  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te, „Ich hab viel zu

**Refrain**  
Dau - nen.“ Ein Bett im Korn - feld, das ist  
ge - ben.“



Dau - nen.“ Pa pa ein Bett im Korn - feld, das ist  
ge - ben.“

Dau - nen.“ Pa pa ein Bett im Korn - feld, das ist



im-mer frei, denn es ist Som-mer,  
im-mer frei, denn es ist Som-mer,

„Jürgen Drews für Chor“

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

sin - gen und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - me.

sin - gen und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - me.

Ein Bett im Korn - feld zwi - schen Blu - men und Stroh und die  
Pa pa, ein Bett im Korn - feld zwi - schen Blu - men und Stroh und die

Ster - ne leuch - ten uns so - wie - so, ein Bett im Korn - feld, mach ich

1.  
uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa pa, Et - was  
pa da da pa, pa da pa, pa pa, pa pa.

uns ir - gend - wo, ganz al - lei - ne, pa pa pa pa.

2.  
lei - ne, pa pa, pa pa, pa pa,  
lei - ne, pa da pa, pa pa, pa da  
lei - ne, pa pa pa, pa

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor  
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“  
„Evergreens für gemischten Chor“  
„Volksmusik für gemischten Chor“  
„Modernes für gemischten Chor“  
„Musicals für gemischten Chor“  
„Probepartitur“