

Siw Malmkvist

Liebeskummer lohnt sich nicht

Musik: Christian Bruhn

Text: Georg Buschor

Arrangiert für gemischten Chor und Klavier oder a-cappella von **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 95$

Sopran
Alt

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling..

Tenor
Bass

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling..

scha-de um die Trä-nen in der Nacht.

Zu beziehen: www.notenpost.de

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling, weil schon

Lie-bes-kum-mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling, weil schon

mor - gen dein Herz da-rü - ber lacht.

mor - gen dein Herz da-rü - ber lacht.

1. Im
2. Mit

1. Im
2. Mit

♩ 3.x

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

SG 0441

Musik: Christian Bruhn-Text: Georg Buschor Bearbeitung: Pasquale Thibaut SG 0441

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Musikhaus 28865 Lilienthal“

Hof, da spiel-te sie mit Joe von vis-a-vis, doch
 acht-zehn traf sie Jim, sie träum-te nur von ihm, zum

Uuh, uuh,

Hof, da spiel-te sie mit Joe von vis-a-vis, doch
 acht-zehn traf sie Jim, sie träum-te nur von ihm, zum

Uuh, uuh,

dann zog er in ei-ne and'-re Stadt, Wie
 ers-ten Mal ver-liebt, das war so schön. Doch

uuh,

dann zog er in ei-ne and'-re Stadt, Wie
 ers-ten Mal ver-liebt, das war so schön. Doch

Zu beziehen: www.notenpost.de

hat sie da ge-weint um ih-ren bes-ten Freund, da
 Jim, der war nicht treu und al-les war vor-bei, da

Uuh, uuh,

hat sie da ge-weint um ih-ren bes-ten Freund, da
 Jim, der war nicht treu und al-les war vor-bei, da

Uuh, uuh,

gab ihr die Ma-ma 'nen gu-ten Rat. (Bab pa dab ba.)
 konn-te sie es lan-ge nicht ver-stehn.

(Bab pa dab ba.)

r die Ma-ma 'nen gu-ten Rat. (Bab pa dab ba.)
 sie es lan-ge nicht ver-stehn.

(Bab pa dab ba.)

zufallen und nur bei a-cappella-Darführung gesungen werden.

al - te Lied zu - rück. (Bab pa dab... ba.)

(Bab pa dab... ba.)

das al - te Lied zu - rück. (Bab pa dab... ba.)

uuh... (Bap pa dab... ba.)

Lie - bes - kum - mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling... oh no,

scha - de um die Trä - nen in der Nacht, yeah, yeah.

Lie - bes - kum - mer... lohnt... sich nicht, my dar - ling... weil schon

mor - gen dein Herz da - ri - ber lacht, weil schon

mor - gen dein Herz da - ri - ber lacht.

Zu beziehen: www.notenpost.de

Chornoten für gemischten Chor - Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
 „Evergreens für gemischten Chor“
 „Volksmusik für gemischten Chor“
 „Modernes für gemischten Chor“
 „Musicals für gemischten Chor“
 „Probepartitur“