

Circle of life

(Der ewige Kreis) — für gemischten Chor und Klavier

Musik: Elton John, Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Chor

S+A

7

From the day we ar-rive on the pla - net and
Von Ge - burt an be - ginnt das Er - leb - nis, wenn

T+B

7

From the day we ar-rive on the pla - net and
Von Ge - burt an be - ginnt das Er - leb - nis, wenn

div.

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

div.

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.
je se - hen kann, mehr zu tun, so - viel mehr zu ver - steh'n.

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.
je se - hen kann, mehr zu tun, so - viel mehr zu ver - steh'n.

S+A

Some say "Eat, or be eat - en."
Le - ben hier ist ein Wun - der, "Live and let
end - los v

T+B

Some say "L'
so neu, —

(Der ewige Kreis) Musik: Elton John, Text: Tim Rice Chorbearbeitung: Peter Schnur SG 0445

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

all are a - greed as they join the stam - pede, you should
 Son - ne zieht leis ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

nev - er take more than you give in the cir - cle of life.
 Klein in die E - wig - keit. Und im e - wi - gen Kreis

It's the wheel of for - tune, it's the leap of faith,
 dreht sich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz, der Na - tur

it's the band of hope 'til we find our place
 sind wir ge - weih't. Wir sind al - le ein Teil

to Coda \oplus
 in the cir - cle,
 und das Le - ben

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

the cir - cle of life.____ Some
ein e - wi - ger Kreis.____ Man - ch

side, and some of us soar to the stars.
ter, und man - che steh'n im Le - bens - licht. *Una*
div.

some of us sail through our trou - bles, and some have to live with the scars.
man - che von uns ha - ben Sor - gen, und so man - ches Leid sieht man nicht.

S+A
There's far too much to take in here,
Es gibt so viel zu be - grei - fen,
T+B
more to find
mehr als man
div.

than can ev - er be found. But the sun roll - ing high through the
sich vor - stel len kann. Doch die Son - ne steht hoch dort an
div.

sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round.
Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end - lo - sen Bahn. **f**

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
„Evergreens für gemischten Chor“
„Volksmusik für gemischten Chor“
„Modernes für gemischten Chor“
„Musicals für gemischten Chor“
„Probepartitur“