

Circle of life

(Der ewige Kreis) — für gemischten Chor und Klavier

Musik: Elton John, Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Chor

7 S+A

From the day we ar-rive on the pla - net and
Von Ge - burt an be - ginnt das Er - leb - nis, wenn

7 T+B

From the day we ar-rive on the pla - net and
Von Ge - burt an be - ginnt das Er - leb - nis, wenn

div.

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

div.

blink-ing, step in - to the sun, there's more to be seen than can
wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.
je se - hen kann, mehr zu tun, so - viel mehr zu ver - steh'n.

ev - er be seen, more to do than can ev - er be done.
je se - hen kann, mehr zu tun, so - viel mehr zu ver - steh'n.

S+A

Some say "Eat, or be eat - en." "Live and let
Le - ben hier ist ein Wun - der, end - los v

T+B

Some say "L'
so neu, —

(Der ewige Kreis) Musik: Elton John, Text: Tim Rice Chorbearbeitung: Peter Schnur SG 0445

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

all are a - greed as they join the stam - pede, you should
 Son - ne zieht leis ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

nev - er take more than you give in the cir - cle of life.
 Klein in die E - wig - keit. Und im e - wi - gen Kreis

It's the wheel of for - tune, it's the leap of faith,
 dreht sich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz, der Na - tur

it's the band of hope 'til we find our place
 sind wir ge - weih't. Wir sind al - le ein Teil

to Coda \oplus
 in the cir - cle,
 und das Le - ben

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

the cir - cle of life. _____ Some
 ein e - wi - ger Kreis. _____ Man - ch

side, _____ and some of us soar _____ to the stars. _____
 ter, _____ und man - che steh'n in _____ Le - bens - licht. _____

some of us sail _____ through our trou - bles, _____ and some have to live _____ with the scars.
 man - che von uns _____ ha - ben Sor - gen, _____ und so man - ches Leid _____ sieht man nicht.

There's far too much _____ to take in _____ here,
 Es gibt so viel _____ zu be - grei - fen,
 more to find _____
 mehr als man _____

than can ev - er be found. _____ But the sun roll - ing high through the
 sich vor - stel len kann. _____ Doch die Son - ne steht hoch dort an

sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round _____
 Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end - lo - sen Bahn. _____

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
 „Evergreens für gemischten Chor“
 „Volksmusik für gemischten Chor“
 „Modernes für gemischten Chor“
 „Musicals für gemischten Chor“
 „Probepartitur“