

Harry Belafonte/Caterina Valente
Island in the sun

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik und Text: Harry Belafonte/Irving Burgie

Arrangiert für gemischten Chor a cappella oder Klavier ad lib. von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

3

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich
1. This is my Is-land in the sun, where my

Tenor
Bass

3

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich
1. This is my Is-land in the sun, where my

sil-bern und hell im Mor-gen bricht, Ich grüß' der Hei-mat flimmernden Sand, die
peop-le have toiled since time be-gun, I may sail on man-y a sea, her

sil-bern und hell im Mor-gen bricht, Ich grüß' auch der Hei-mat flimmernden Sand, die
peop-le have toiled since time be-gun, and I may sail on man-y a sea, her

Refrain

brau-ne Hüt-te am Mee-res-strand. Wo mei-ne Son-ne scheint
shores will al-ways be home to me. Oh, Is-land in the sun,

brau-ne Hüt-te am Mee-res-strand. Wo mei-ne Son-ne scheint und
shores will al-ways be home to me. Oh, Is-land in the sun,

www.notenpost.de

ne steh'n, da kann man der Hoff-nung Glanz und der
ther's hand. All my days I will sing and praise of your

ne steh'n, da kann man der Hoff-nung Glanz und der
And all I will sing and praise of your

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

SG0469

Harry Belafonte/Caterina Valente (Wo meine Sonne scheint) „Pasquale Thibaut“

Deutscher Text: Kurt Feltz Musik und Text: Harry Belafonte/Irving Burgie SG 0469

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Frei - heit Licht in der Fer - ne seh'n...
for - ests, wa - ters, your shin - ing sand...

2. Ich denk' an Last und
2. When morn-ing breaks the

www.notenpost.de

- Ihr Partner in Sachen Chor -

Pein und Not an den Ruf der Trommel im A - bend-rot...
heav-en on high I lift my heav-y load To the sky...

Ich denk' an dich und dein
sun comes down with a

Schat - ten bild das sich in gol de - ne Träu me hüllt...
burn - ing glow ming - les my great with the earth be - low...

Refrain

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne Ster - ne steh'n, da kann man der...
Oh, Is - land in the sun, - will'd to me by my fa - ther's hand. All my days I will...

Frei - heit Licht in der Fer - ne seh'n...
for - ests, wa - ters, your shin - ing sand...

2

3. Ich seh' sie knie-en im ho-ben Rohr... und hö-re von fern der Frei-heit Chor...
 3. I see a wo-man on bend-ed knee... cut-ting cane for her fam-i-ly...

3. Ich seh' sie knie-en im ho-ben Rohr... und hö-re von fern der Frei-heit Chor... Ich
 3. I see a wo-man on bend-ed knee... cut-ting cane for her fam-i-ly... I

Ich seh' die Hand, die zum Him-mel weist... und füh-le den Schmerz... der
 I see man at the wa-ter-side... and feel the pain... at the

Ich seh' die Hand, die zum Him-mel weist... und füh-le den Schmerz... der
 I see man at the wa-ter-side... and feel the pain... at the

Refrain

Heim- weh heißt... Wo mei-ne Son-ne scheint und wo mei-ne
 sarg- ing ride... Oh, Is-land in the sun, willd to me by my

Heim- weh heißt... Wo mei-ne Son-ne scheint und wo mei-ne
 sarg- ing ride... Oh, Is-land in the sun, willd to me by my

Ster-ne steh'n, da kann man der Hoff-nung, Glanz und der
 fu-ther's hand. All my days, I will sing and praise of your
 light, in der
 light, in der

steh'n, da kann man der Hoff-nung, Glanz und der Frei-heit Licht, in der
 And all I will sing and praise of your for-ests, wa-ters, your

4. Ich hoff', dass bald die Stun-de schlägt, da
 4. I hope the day will nev-er come... that I

seh'n, da
 sand, that I

seh'n, da
 sand, that I

mich ein Schiff zu der In - sel trägt... War - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum... Nev - er let me miss

mich ein Schiff zu der In - sel trägt... War - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum... Nev - er let me miss

mich ein Schiff zu der In - sel trägt... Und war - ten auch Last und
 can't a - wake to the sound of drum... And nev - er let me miss

Not und Pein, ich will doch nur still und zu - frie - den sein...
 Car - ni - val with ca - lyp - so songs phil - o - soph - i - cal.

Not und Pein, ich will doch nur still und zu - frie - den sein...
 Car - ni - val with ca - lyp - so songs phil - o - soph - i - cal.

Refrain

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, willd to me by my

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, willd to me by my

Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz u -
 fa - ther's hand. All my days I will sing and praise

Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff -
 fa - ther's hand. And all I will sin

Ihr Partner in Sachen Chor

Frei - heit Licht in der Fer - ne seh'n...
 for - ests, wa - ters, your shin - ing sand.

Frei - heit Licht in der Fer - ne
 for - ests, wa - ters, your shin - in

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
 „Evergreens für gemischten Chor“
 „Volksmusik für gemischten Chor“
 „Modernes für gemischten Chor“
 „Musicals für gemischten Chor“
 „Probepartitur“