

Walter Scholz und der Montanara-Chor

# Bolero der Herzen

für gemischten Chor a cappella; Sopran- oder Trompetensolo ad lib.

Text: **Mario Torini**

Musik: **Pierre Luzern**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

*Frei gestalten* *langsames Bolero-Tempo*

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Bo - le - ro — der Her - zen! —————

Bo - le - ro — der Her - zen, pam pa pa pam, pam,

Bo - le - ro — der Her - zen!

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, ———

pam pa pa pam. Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, ———  
Jah - ren, den

Die Sehn - sucht nach all den vie - len Jah - ren, ———

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand. —————

nach dem Le - ben mit dir, Hand in Hand, pa pa pam pam

Le - ben mit dir, Hand in Hand. —————

- be zu dir lässt mich träu - men ————— von dem

dir lässt mich träu - men ————— von dem  
träu - men, mich träumen,

st mich träu - men ————— von dem

© KUH Musikverlag, 10779 Berlin  
Mit freundlicher Genehmigung von KUH Musikverlag, Berlin

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

Bolero der Herzen (Walter Scholz und der Montanara-Chor)

Text: Mario Torini Musik: Pierre Luzern arrangement-verlag SG 0483

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, \_\_\_\_\_ von der  
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, pa pa pa pam pam, pa pa pa, von der  
 Glück der ver - gan - ge - nen Zeit, \_\_\_\_\_ von der

Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand. \_\_\_\_\_ Mit dir noch  
 Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand. \_\_\_\_\_ Mit dir noch -  
 Zeit, \_\_\_\_\_ als uns die Lie - be fand, \_\_\_\_\_ uns fand Mit dir noch -

mal den Tag der ge - le - ben, \_\_\_\_\_ auf ei - nem  
 mal den Tag der ge - le - ben, \_\_\_\_\_ auf ei - nem  
 mal, noch mal den Tag der Ta - ge le - ben, le - ben, auf ei - nem

Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. \_\_\_\_\_ Mit dir noch -  
 Blu - menmeer, dich fest in mei - nen Ar - men. \_\_\_\_\_ Mit dir noch -  
 in mei - nen Ar - men, Ar - men. Mit dir noch -

anz der Tän - ze wa - gen, \_\_\_\_\_  
 der Tän - ze wa - gen, \_\_\_\_\_  
 Tän - ze wa - gen, wa -

[www.notenpost.de](http://www.notenpost.de)

e-mail: [info@schuberts-musikantenhus.de](mailto:info@schuberts-musikantenhus.de)



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

— nur un - term Ster - nenzelt al - lein  
 — nur un - term Ster - nenzelt al - lein in  
 gen, nur un - term Ster - nen - zelt al - lein in

Nacht. \_\_\_\_\_ Die Sehn - sucht nach  
 Nacht, pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam hm  
 Nacht, pa pa pa pam an an, pa pa pa pam. Hm hm

*Sopran ad lib., auch Sopran - oder Trompeten.*

a de - vie - len sa - rec, nach der, Le - ben mit  
 hm  
 hm

dir, Hand in Hand. \_\_\_\_\_ Die Lie - be zu  
 pa pa pa pam pam pam, pa pa pa pam. Hm hm  
 Hm hm

dir lässt mich träu - men von dem Glück der ver - gan - ge - nen

hm

hm

Zeit, von der Zeit, als

pa pa papam pam pam, pa pa papam pam pam, pa pa papam pam

pam pam pa pa papam pam

uns die Lie - be fand. Mit dir noch -

pam, pa pa papam pam pam, pa pa papam pam pam. Mit dir noch -

pam, pa pa papam pam pam, pa pa papam pam pam. Mit dir noch -

Nacht, rit. . . .

Nacht, pa pa papam pam r'

Nacht, pa pa r'

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor  
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“  
 „Evergreens für gemischten Chor“  
 „Volksmusik für gemischten Chor“  
 „Modernes für gemischten Chor“  
 „Musicals für gemischten Chor“  
 „Probepartitur“