

Kriminaltango

dt. Text: Kurt Feltz

Musik: Piero Trombetta

Arrangiert für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

3

1. Und sie tan-zen ei-nen Tan-go,
2. Tan-go,
3. Tan-go,

Tenor
Bass

3

1. Tan-zen ei-nen
2. Tan-zen ei-nen
3. Tan-zen ei-nen

Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler,
al - le, die da - von nichts ah - nen,
Ja - cky Brown und Ba - by Mil - ler,
und er sagt ihr lei - se:
Und sie fra-gen die Ka -
Und die Kri-po kann nichts

Tan-go,
Tan-go,
Tan-go,

Ja cky, Ba - by Mil - ler,
al - le, die nichts ah - nen,
Ja - cky, Ba - by Mil - ler,

wenn ich aus-trink', machst du dicht.
hab'n sie nicht was Hei - Bes da?
was da - ran ver - däch - tig wär.

by,
ja, dann machst du
ist was Hei - Bes
was ver - däch - tig

Zu beziehen: www.notenpost.de

Fotokopieren ist
strafrechtlich verboten!

SG 0502

dt. Text: Kurt Feltz Musik: Piero Trombetta Pasquale Thibaut Arrangement Verlag SG 0502

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Dann be-stellt er zwei Man-hat-tan, und dann kommt ein Herr mit
Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwi-schen Tag und
Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-kele

dicht. Er be-stellt Man-hat-tan,
da? Kön-nen ja nicht wis-sen,
wür. Nur der Herr mit Knei-fer,

Zu beziehen: www.notenpost.de

Knei-fer. Jack trinkt aus und Ba-by zit-tert,
Mor-gen in der nicht-li-chen Ta-ver-ne
galt, könn't viel-leicht noch et-was sa-gen,

kommt ein Herr mit Knei-fer Jack trinkt, Ba-by
was da fröh-lich am Mor-gen nachts in der Ta-
dem der Schuss wohl galt, könn't viel-leicht was

doch dann löscht sie schnell das Licht.
bei dem Tan-go schon ge-schah.
doch der Herr, der ist schon kalt.

zit-tert, Kri-mi-nal-
ver-ne, 3
sa-gen, löscht schnell das Licht.
was da ge-schah.
der Herr ist kalt.

al-tan-go in der Ta-ver-ne, der Ta-
in der Ta-ver-ne,
in der Ta-ver-ne, der Ta-

ver - ne, so - viel dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -
 dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -
 ver - ne, so viel dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La -

ro - te, ro - te La - ter - ne, 1. Und um A - bend, A - bend für
 2. Und die Bli - cke, glü - hen - de
 3. Und am A - bend, A - bend für
 ter - ne, 1. A - bend für A - bend,
 2. Glü - hen - de Bli - cke,
 3. A - bend für A - bend,
 1. Und um A - bend, A - bend für
 2. Und die Bli - cke, glü - hen - de
 3. Und am A - bend, A - bend für
 ro - te, ro - te La - ter - ne, 1. Und um A - bend, A - bend für
 2. Und die Bli - cke, glü - hen - de
 3. Und am A - bend, A - bend für

rd, lo - dert die Lun - te, ja, sie lo - dert, und die
 stei - gen - de Span - nung, ja, die Span - nung, in die
 im - mer das Gle - che, ja, das Gle - che, denn der
 - dert die Lun - te, sprü - hen - de
 - gen - de Span - nung, und in die
 mer das Gle - che, denn die - ser

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Span - nung, sprü - hen - de Span - nung liegt in der Luft!
 Span - nung, in die - se Span - nung, da fällt ein Schuss!
 Tan - go, denn die - ser

Span - nung liegt in der Luft!
 Span - nung, da fällt ein Schuss!
 Tan - go —

Span - nung, sprü - hen - de Span - nung liegt in der Luft, liegt in der
 Span - nung, in die - se Span - nung, da fällt ein Schuss, da fällt ein
 Tan - go, denn die - ser

Und sie tan - zen ei - nen Tan - go geht nie mehr vor - bei, der Tan - go
 geht nie vor - bei, geht nie vor -

Luft! Tan - go geht nie mehr vor - bei
 Schuss!

Zu beziehen: www.notenpost.de

geht nie mehr vor - bei,
 bei —

geht nie mehr vor

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
 „Evergreens für gemischten Chor“
 „Volksmusik für gemischten Chor“
 „Modernes für gemischten Chor“
 „Musicals für gemischten Chor“
 „Probepartitur“