

Ich war noch niemals in New York

für gemischten Chor und Klavier

Text: Michael Kunze

Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: Pasquale Thibaut

$\text{♩} = 115, \text{♩} = \text{♩}$

Sopran
Alt

Tenor
Bass

7

1. Und nach dem A - bend - es - sen
(2. Und) als er drau - ßen auf der

sag - te er: „Lass mich noch e - ben Zi - ga - ret - ten ho - len geh'n“.
Stra - ße stand, da fiel ihm ein, dass er fast al - les bei sich trug;

Sie
den

rief ihm nach: „Nimm dir die Schlus - sel mit, ich
Pass, die Eu - ro - card und et - was Geld, viel -

Er zog die Tür zu, ging
Er konnt' ein Ta - xi neh - men

werd' in - zwi - schen nach der Klei - nen seh'n.
leicht ging heu - te a - bend noch ein Flug.

www.notenpost.de

on - hel - le Trep - pen - haus... Es
- stop - und ein - fach - weg... Die

© by ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus.
ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland, Österreich, Schweiz und ehem. Ostblock.
MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL, Frankfurt/Main, für die übrige Welt.
Mit Genehmigung von ARAN PRODUCTIONS AG, Glarus, für Deutschland und Österreich:
MELODIE DER WELT, J. MICHEL KG, Musikverlag, Frankfurt/Main.

SG 516

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Text: Michael Kunze Musik: Udo Jürgens Pasquale Thibaut Arrangement Verlag SG 0156

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“



roch nach Boh-ner-wachs. und Spie-big-keit. Und auf der Treppe.
Sehn-sucht in ihm wur - de wie-der wach. Noch ein-mal voll von.

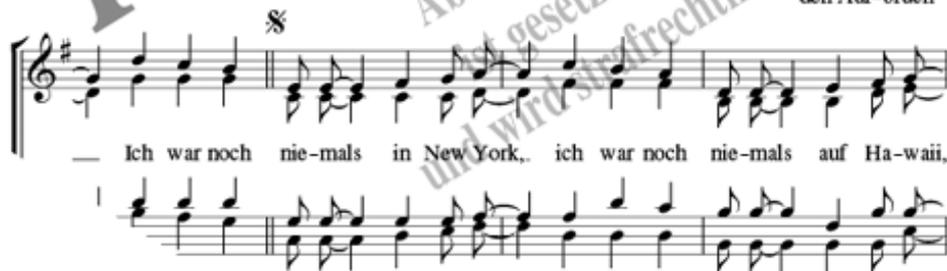
www.notenpost.de



dach - te er, wie wenn :ein Aufbruch war, man muss-te ein-fach geh'n
Trau-men sein, sich aus -ge hier be-frei'n. Er dach-te u-ber sei-



- für al - le Zeit, für al - le Zeit!
- nen Aufbruch nach sei-nen Auf-bruch nach.



Ich war noch nie-mals in New York, ich war noch nie-mals auf Ha-waii,



in zer-riss-nen Jeans.
zer-riss-nen Jeans.

— Ich war noch nie-mals in New York, ich war noch nie-mals rich-tig frei,

— ein-mal ver-rückt sein, und aus al-len Zwängen, flieh'n.

2. Und Dann steckte er die Zi-ga-ret-ten ein, und

ging wie selbst-ver-stand-lich heim, durchs Trep-pen-haus, mit Boh-ner-

...hs und Spie-ßig-keit. Die Frau rief: „Mann, wo bleibst du bloß?

„Lass mich los.“ Sie frag-te: „War was?“ „Nein,

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

