

Itsy-bitsy-teenie-weenie

Musik und Text: Lee Pockriss, Paul Vance

Deutscher Text: R.G. Loose

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

1. Am Strand von
2. Die Ca - bal -
3. Ja, in Ve -

Sopran
Alt



Bap bap bap bap ba dap bap bap bap bap.

Tenor
Bass



Flo - ri - da ging sie spa - zie - ren, und was sie
le - ros am Co - pa - ca - ba - na, die rann - ten
ne - dig war grad Bi - en - na - le, ein Fo - to -

Dap da ba dap, da ba dap.



hät - te kei - nen ge - stört. Nur ei - ne
im - mer - zu hin - ter - her. Da lief sie
'er hielt sie für 'nen Star. Doch in der

ba dap, da ba dap.



© 1960 by EMILY MUSIC / VANCE PUBL. CO.

Alle Rechte für DEUTSCHLAND, ÖSTERREICH und SCHWEIZ bei

GLOBAL MUSIKVERLAG, München (50%) und BOSWORTH MUSIKVERLAG, Berlin (50%)

© Copyright 1960 (Renewed) by Music Sales Corporation and Emily Music Corporation.

This arrangement © Copyright 2010 by Music Sales Corporation and Emily Music Corporation.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission.

Warning: Unauthorised reproduction of this publication is prohibited by Federal Law and is subject to criminal prosecution.

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

Musik und Text: Lee Pockriss, Paul Vance Deutscher Text: R.G. Loose

SG 0542

ein - sa - me, piek - fei - ne La - dy fiel bald in
weg und vor Schreck gleich ins Was - ser, da - bei er -
Zei - tung stand spä - ter zu le - sen, dass der Bi -

Dap da ba da dap. fiel bald in
dass der Bi -

Dap da ba da dap,

Ohn - macht und war sehr em - pört.
trank sie bei - nah noch im Meer.
ki - ni nur Schuld da - ran war.

Ohn - macht und war sehr em - pört.
trank sie bei - nah noch im Meer.
ki - ni nur Schuld da - ran war.

Da da ba da. Acht, neun, zehn, na, was gab's denn

Refrain

Es war ihr It - sy - bit - sy - tee - nie - wee - nie
da zu seh'n? Es war ihr It - sy - bit

Ho - nu - lu - lu - strand - bi - ki - ni, er war schick -
strand - bi - ki - ni, er



It - sy-bit-sy - teenie-weenie Ho-nu-lu-lu-strandbi-ki-ni, ja, der gefiel ganz be-

It - sy-bit - sy - strand - bi - ki - ni, ja, er ge -

1.2
son-ders den Herrn! Eins, zwei, drei, na, was ist denn schon da- bei?

fiel den Herrn!

3.
sonders den Herrn! Und da zog sie den Bi- ki - ni,

fiel den Herrn, ja, den Herrn! Und da zog sie den Bi-

den sie nirgends tra-gen kann, ganz al - lei - ne zu

ki - ni, den sie nirgends tra-gen kann, g'

Hau-se in der Ba-de-wan-ne an!

lei - ne immer nur zu Hau-se

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
„Evergreens für gemischten Chor“
„Volksmusik für gemischten Chor“
„Modernes für gemischten Chor“
„Musicals für gemischten Chor“
„Probepartitur“