

Bill Ramsey

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella von **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} + \text{♩} = \text{♩} \text{ (3)}$

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett,
Oh - ne Kri - mi nie ins Bett,
nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi lei - der nicht
nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi lei - der nicht
1. Je - den A - bend geht die
und es brennt die gan - ze Nacht das Licht.
und es brennt das Licht. 1. Je - den
Mi - mi in die Hei - a um halb zehn... A - ber niemals, oh - ne
um halb zehn, du - a.
um halb zehn, du - a. Oh - ne
ü - cherschränk zu geh'n. Kei - nen Goe - the, kei - nen
chrank zu geh'n,
u geh'n. Ja, kei - nen Goe - the

© 1962 by Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von EDITION RIALTO HANS GERIG KG, Bergisch-Gladbach

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

Text: Hans Bradtke Musik: Heinz Gietz "Bill Ramsey" SG 0545

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

Schiller holt sie aus dem Schrank he - raus, - nein, ei - nen su - per -
 holt sie aus dem Schrank he - raus, du - a. Nein, ei - nen su - per -
 holt sie aus dem Schrank he - raus du - a. Nein, ei - nen su - per -

har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.
 har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus. Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi
 har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus. Oh - ne Kri - mi

nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett, Oh - ne Kri - mi tut's die Mi - mi
 nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett. Oh - ne Kri - mi

Ich möch - te schla - fen,
 Ich kann nicht schla - fen,
 lei - der nicht und es brennt die gan - ze Nacht das Licht. Du du -
 lei - der nicht und es brennt das Licht. Du du -

Oh die Mi - mi will le - sen. Ich möch - te schla - fen,
 Mi - mi muss le - sen. Die nächs - te Lei - che
 le - sen. Du du -
 en. Du du -

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier. 2. Wo der
wart' ich gar nicht erst ab und schlei - che aus dem Bett. 3. Aus dem

a, du!

a, doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier.
wart' ich gar nicht erst ab und schlei - che aus dem Bett.

a, du!

Kil - ler von Man - hat - tan Zy - an - ka - li - sup - pe kocht.
Zim - mer, aus der Woh - nung, auf die Stra - ße, in die Bar. _

Du - a du - a, Zy - an - ka - li - sup - pe
Du - a du - a, auf die Stra - ße, in die

Dum dum dum dum dum

Für den Rich - ter, der ihn da - mals in Chi -
Denn dort ma - chen ein paar Kla - re mir den

kocht, du - a. Du - a du - a, in Chi -
Bar, du - a. Du - a du - a, mir den

dum dum, dum dum dum dum

ein - ge - locht. _ Ich muss al - les mit er -
der klar! _ Bei dem Mi - xer an der

ht. _ Du - a
Du - a

dum dum. Dum dum

le - ben, denn das Be - ste liest sie laut. —
The - ke bin ich Dau - er - a - bon - nent. —

du - a, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich
du - a, bin ich Dau - er - a - bon - nent, du - a. Bei

dum dum, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich
dum, bin ich Dau - er - a - bon - nent, du - a. Bei

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.
Oh - ne Kri - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

und ich den Al - ko - hol. —

Mi - mi hat den Kri - mi und die In - ter - pol und ich den Al - ko —

Mi - mi hat die In - ter - pol,

ich den Al - ko

ich den

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
„Evergreens für gemischten Chor“
„Volksmusik für gemischten Chor“
„Modernes für gemischten Chor“
„Musicals für gemischten Chor“
„Probepartitur“