

You can't hurry love

(Die Liebe kommt leis)

Musik und Text: Brian Holland/Eddie Holland/Lamont Dozier

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella von **Peter Schnur**

Uptempo Rock ♩ = 188

Chor

mf I need
Ich hab

Du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

ooh ease my mind.
denn ich war al-lein.

love, love, ease my mind. And I need to
oft ge-träumt, war al-lein. Dass mich das

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du dum dum,

some-one to call mine, find time, some-one to call mine, my Ma-ma said: You
und auch die Lie-be, Glück er-reicht und auch die Lie-be, doch Ma-ma sagt: Die

Du du dum, du du du dum dum, Du du dum, du du du dum dum.

hur-ry love, just have to wait. Love don't come eas-
sie kommt leis, musst du ver-stehn, mor-gen, viel-leich-

no you'll just have to wait. She said love don't come eas-
ja, das musst du ver-stehn, wart' auf mor-gen, viel-leich-

just have to wait. Love don't come eas-
musst du ver-stehn, mor-gen, viel-leich-

© 1965 by Stone Agate Music/Jobete Music Inc.
Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum):
EMI Music Publishing Germany GmbH, Hamburg.

Musik und Text: Brian Holland/Eddie Holland/Lamont Dozier SG 0547

The Supremes, Phil Collins, Mary Roos

"Die Liebe kommt leis"

- y, can't hur - ry love,
- schon, Lie - be kommt leis,

- y You can't hur - ry love, no you'll
- schon. Die Lie - be kommt leis, ja, so

- y, But it's a game of give and take. You can't hur - ry love,
- schon, dann wird sie dir ent - ge - gen - gehn. Die Lie - be kommt leis,

just have to wait. trust in a good time, long
schnell wie ein Pfeil, dann bist du glück - lich, im -

just have to wait. Just trust in a good time, long
schnell wie ein Pfeil, und dann bist du glück - lich, im -

just have to wait. trust in a good time, no mat - ter how lon
schnell wie ein Pfeil, dann bist du glück - lich, du wirst es für im -

- it takes.
- mer sein.

- it takes. How man - y heart - aches must I stand be - fore I fin
- mer sein. Frag nicht, wie oft ein Tag ver - geht, an dem ich ein

- it takes.
- mer sein. Du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

the love to let me live a - gain? Right now the on - ly thing
"n bin. Wird es denn nie ge - sehn, dass man mir Blu - men schenkt

du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum,

on when I feel my strength, ooh, it's
schreibt, dass ein Boy mich fragt: „Willst du

m, du du du dum dum, du du dum, du du du dum du



Can't hur - ry love,
Lie - be kommt leis,

- most gone, I re - mem - ber, Ma - ma said: Can't hur - ry love, no you'll
— mir gehn? a - ber Ma - ma sagt nur: Die Lie - be kommt leis, ja, das

du du dum, du du du dum dum. Can't hur - ry love,
Lie - be kommt leis,

just have to wait.
musst du ver - stehn,

Love don't come eas - y,
mor - gen, viel - leicht schon,

just have to wait. She said love don't come eas - y.
musst du ver - stehn, wart' auf mor - gen, viel - leicht schon.

just have to wait. Love don't come eas - y. But it's a game of
musst du ver - stehn, mor - gen, viel - leicht schon, dann wird sie dir ent -

long must I wait, more must I take
Lie - be kommt leis, schnell wie ein Pfeil,

How long must I wait, how much more must I take be - fore
Die Lie - be kommt leis, ja, so schnell wie ein Pfeil und dan.

give and take. How long must I wait, more must I take
ge - gen - gehn. Die Lie - be kommt leis, schnell wie ein Pfeil,

one - li - ness.
— du glück - lich,

heart to break?
im - mer sein.

— lich, heart to break? Now I can't bear
im - mer sein. Nachts bin ich wach

will cause my heart, heart to break?
du wirst es für im - mer sein. Du du dum,

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

to live my life a-lone. I grow im-pa-tient for a love to
und schau die Ster-ne an, ob ich die Ant-wort dort am Himmel wohl

du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum,

call my own. But when I feel that I, I can't go on,
fin-den kann. Sie bleiben al-le stumm in ih-rer Pracht

du du dum, du du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du

well, these pre-cious words keep me hanging on, I re-men
und es trös-tet nicht, dass sie ein-sam sind, ganz ge-nau

du du dum dum, du du dum, du du du dum dum, du du dum, du

Can't hur-ry love, just have to wait.
Lie-be kommt leis, musst du ver-stehn,

-ber, Ma-ma said: Can't hur-ry love, no you'll just have to wait. She sa
wie ich. Ja, die Lie-be kommt leis, ja, das musst du ver-stehn, wart' an

du du dum dum. Can't hur-ry love, just have to wait.
Lie-be kommt leis, musst du ver-stehn,

Love don't come eas-y, can't hur-ry l
mor-gen, viel-leicht schon, Lie-be kommt l

don't come eas-y You can't hur-ry l
en, viel-leicht schon, Die Lie-be kommt l

-y, But it's a game of give and take. You can't hur-ry
schon, dann wird sie dir ent-ge-gen-gehn. Die Lie-be kommt

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



„Hauptstr. 35 D- 28865 Lilienthal“

just have to wait. trust in a good time,
 schnell wie ein Pfeil, dann bist du glücklich,

no you'll just have to wait. Just trust in a good time
 ja, so schnell wie ein Pfeil und dann bist du glücklich,

just have to wait. trust in a good time, no
 schnell wie ein Pfeil, dann bist du glücklich, du

long it takes, now break!
 im - mer sein, oh ja!

long it takes, now break! Now love, love
 im - mer sein, oh ja! Die Lie - be

mat - ter how long it takes, now break!
 wirst es für im - mer sein, oh ja! Du du dum, du

don't come eas - y, an -
 kommt ganz leis zu mir. mein

don't come eas - y but I keep on wait - ing, an -
 kommt ganz leis zu mir und ich weiß, wenn ich mein

du dudum dum, du du dum, du du dudum dum, du du dum, du du dudum dum

tic - i - pat - ing for that soft voice to talk to
 Herz ver - lier', ist es nicht nur für ei - ne

tic - i - pat - ing for that soft voice to talk
 Herz ver - lier', ist es nicht nur für ei

du du dum, du du dudum dum, du du dum, du

me at night.
 kur - ze Zeit,

me at night, for some ten - der ar
 kur - ze Zeit, ist es nicht als

du du dum, du du dudum dum, ar

Chornoten und populäre Chormusik für gemischten Chor
 Modern, Schlager, Evergreens, Pop und klassisch

„Schlager für gemischten Chor“
 „Evergreens für gemischten Chor“
 „Volksmusik für gemischten Chor“
 „Modernes für gemischten Chor“
 „Musicals für gemischten Chor“
 „Probepartitur“