

Dunkel wars, der Mond schien helle

Chor-Kanon zu drei Stimmen

Johannes Matthias Michel

1.°

(8) Dun - kel wars, der Mond_ schien_ hel - le, Schnee lag auf der

p

pizz.

4

(8) grü - nen Flur, als ein_ Wa - gen blit - ze - schnell - le lang - sam um_ die

8

(8) Ek - ke fuhr. Drin - nen_ sa - ßen ste - hend Leu - te, schwei - gend ins_ Ge -

12

(8) spräch ver - tief, als ein tot - ge - schoss - ner Ha - se auf der Sand - bank

*Wenn möglich, mit Männerstimmen beginnen.

© Strube Verlag GmbH, München

2

Heitere, (un-)sinnige Verse für gemischten oder gleichstimmigen Chor und Klavier.

www.notenpost.de

e-mail: info@schuberts-musikantenhus.de



Chorsortiment mit vielen Musterseiten

Ick sitze hier und esse Klops

Kanon zu 4 Stimmen

Johannes Matthias Michel

1. *(gelangweilt)* *(überrascht)*



(8) ick sit - ze hier und es - se Klops, uff een - mal klopp'ts.

2. *(staunend)*



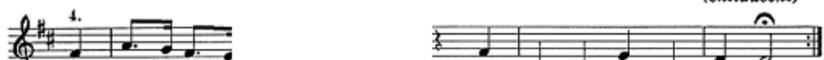
(8) ick kie - ke, stau uff een - mal jeht se uff, die Tür.

3.



(8) Na - nu, denk ick, jetzt is - se uff, erscht war se zu...

4. *(enttäuscht)*



(8) ick je - he und wer steht drau - ßen? Ik - ke!

Klavierbegleitung



© Stube Verlag GmbH, München

Inhalt:

Dunkels wars, der Mond schien helle
Ick sitze hier und esse Klops
Wenn der holde Frühling lenzt
Eine kleine Barmusik
Das ästhetische Wiesel

Wenn der holde Frühling lenzt

Chor-Kanon zu zwei Stimmen

Johannes Mathias Michel



(8) Wenn der hol - de Früh - ling... lenzt und man sich mit Veil - chen kränzt,
(8) Wenn der hol - de Früh - ling... lenzt und man sich mit

5



(8) wenn man sich mit fri - schem Mut Schnitt-lauch in das Rühr - ei tut,
(8) Veil - chen kränzt, wenn man sich mit fri - schem Mut Schnitt-lauch in das Rühr - ei tut,

10



(8) stei - gen durch des Men - schen Säf - te neu - e un - ge - ahn - te Kräf - te,
(8) stei - gen durch des Men - schen Säf - te neu - e un - ge -

Text: Friederike Kempner. © Strube Verlag GmbH, München