

Invocatio

Text: Anne Lill

René Eespere

Agitato molto (♩ = 92)

I Picc. *f*
Fl. *f*
Ob. *f*
I *f*
Fg. *f*
II C. fg. *f*
Corno in F *f*
Vibr. *f*
Campane *f*
S. A. *ff*
Coro *ff* Vae, nu - bes
T. B. *ff* Vae, nu - bes
VI. I div. *f*
VI. II div. *f*
Vle. div. *f*
Vc. *f*
Cb. *f*

4

I Fl.

II Fl.

Ob.

I Fg.

II Fg.

Corno in F

Vibr.

Camp.

S. A.

T. B.

at - rae!

at - rae!

VI. I div.

VI. II div.

Vle. div.

Vc.

Cb.

v

v

7 *rit.*

Fl. I *muta in Fl. gr.*

Fl. II

Ob.

Fg. I *poco a poco cresc.* *ff*

Fg. II *ff*

Corno in F *ff*

Vibr.

Camp.

S. A. *rit.*
Quo iit sol?

T. B. Quo iit sol?

VI. I div. *ff*

VI. II div. *ff*

Vle. div. *ff*

Vc. *poco a poco cresc.* *ff*

Cb. *ff*

1 Andante sostenuto (♩ = ca 72)
poco rubato

rubato

(Gr.) *acceler.* *rit.* *acceler.* *rit.* *acceler.* *rit.*

p

p

pp *p* *pp* *pp* *pp*

div. *unis.*

Solo *rubato* *p*

Qui - nam sci-at su-am sor-tem? Qui - nam sci-at di-em ve-ni-en-tem?

Fl. I

Fl. II

Ob.

Fg. I

Fg. II

Corno in F

Vibr.

Camp.

Bar. solo

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

22 molto rubato

202

P. sosp. *Piatto sosp. trem.*

vibr.

Bar. solo *p*

Fi - nem nos-cit mo-do il-le, fi - nem si-ne in oc-cul-ta es-se, fi - nem nos-cunt mo-do ab - e - un - tes.

Vi. I *mp*

Vi. II *mp*

Vle. *mp*

Vc. *mp*

(in tempo)

205

Corno in F *p*

Piatto sosp. *p*

Vibr. *p*

A. *(tutti) mp*

Est dic-tum sum-mum il-lud, est dic-tum sum-mum au - di - en - dum,

Vi. I *mp* *p*

Vi. II *unis. div. p*

Vle. *p*

Vc. *p*

Cb. *div. p*

René Eespere

Invocatio

für Bariton, gemischten Chor
und Kammerorchester

Partitur

ISMN 979-0-2024-9024-2

Text: Anne Lill

Musik aus Estland



Estonian Music

*Eesti musica * Music from Estonia*

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

eres

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN