

Sisukord



Sissejuhatuseks	5
------------------------------	----------

Artur Kapi elust

Lapsepõlv Suure-Jaanis. Õpingud Peterburis.

Muusikakooli direktorina Astrahanis	9
---	---

Dirigendina ja kompositsiooniprofessorina Tallinnas.

Tagasi Suure-Jaani	15
--------------------------	----

Kaasaegsete meenutusi Artur Kapist

Johannes Jürisson

<i>Aina kiidusõnad ja kuulsus</i>	<i>17</i>
---	-----------

<i>Muredele lisaks veel sekeldusedki</i>	<i>21</i>
--	-----------

<i>Kõik räägivad ehk kuidas täita ankeeti ja luua anekdoote</i>	<i>23</i>
---	-----------

Heino Eller	27
-------------------	----

Karl Leichter	29
---------------------	----

Gustav Ernesaks	30
-----------------------	----

Eugen Kapp	31
------------------	----

Artur Kapi loomingust	33
------------------------------------	-----------

Artur Kapi loominguline kreedo	34
--------------------------------------	----

Riho Päts

<i>“Ometi jääb ta kõigepealt sümfonistiks...”</i>	<i>35</i>
---	-----------

Eduard Tubin

<i>“Loodusest antud õige intuitsioon...”</i>	<i>36</i>
--	-----------

<i>Esimesest sümfooniast ja oratooriumist “Hiob”</i>	<i>37</i>
--	-----------

Leo Normet

<i>Rudolf Tobiasi ja Artur Kapi kujunemistest</i>	<i>40</i>
---	-----------

Kirjandus ja teised allikad

Trükised	42
Arhiiviallikad	43
Internetiallikad	44

Illustratsioonid	45
------------------------	----

Lisad

Artur Kapi nimeline kontserdihoosaeg (1937–1938)	48
Artur Kapi muusikapäevad 2003	48
Heliloojate Kappide muusikapäevad Suure Jaanis	49
Artur Kapi teoste nimekiri	50
Artur Kapi teoste valikdiskograafia	57
Kohvik "Arturi juures"	62

*Artur Kapi mälestustahvel endise
koolimaja seinal*



Suure-Jaani kihelkonna endine koolimaja, kus Artur Kapp sündis ja elas

6. oktoobril 2003 toimus Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumis teaduskonverents teemal "Peterburi ja eesti muusika", kus eesti muusikateadlaste kõrval esines samateemalise ettekandega ka ajaloolane Raimo Pullat. (Lock, Tosso & Põldmäe 2004: 47–54) Eesti Teatri- ja Muusikamuuseumil on ilmumas ka biograafiline leksikon "Peterburi ja eesti muusikud". (Tosso & Põldmäe 2007)

Kindla aluse eesti professionaalse muusikakultuuri arengule lõi kõrgemate muusikakoolide asutamine Tartus (tänapäeval Heino Elleri nimeline muusikakool) ja Tallinnas (endine Tallinna Konservatoorium, praegune Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia) aastal 1919.



Villem, Eugen ja Artur Kapp, 1945

Ka Artur Kapp (1878–1952), üks eesti muusika ajaloolisi juhtfiguure, omandas kõrgema muusikahariduse Peterburi konservatooriumis. Kapp oli laia haardega muusik – helilooja, pedagoog, dirigent ja orelivirtuoos, Kappide suguvõsa nimekaim esindaja. Tema õpilasteks olid ka tema poeg, helilooja Eugen Kapp (1908–1996) ja vennapoeg, helilooja Villem Kapp (1913–1964). Aastal 2003 oli kolmel muusikul ühine juubel: Artur Kapi sünnist möödus 125, Eugen Kapi sünnist 95 ja Villem Kapi sünnist 90 aastat. (Põldmäe 2003: 27–28) 2005. aasta suvel toimusid juba kaheksandat korda Kappide loomingut tutvustavad Suure-

Jaani muusikapäevad, mida alates 2001. aastast korraldab samal aastal asutatud Rahvusvaheline Artur Kapi Ühing.

Tähtsaks sündmuseks Artur Kapi muusika taasavastamisel oli tema oratooriumi "Hiib" ettekanne aastal 1997, pärast viiekümneaastast vaheaega. Tänu Artur Kapi ühingule ja kirjastusele Eres Estonia Edition, kellel on plaanis anda välja helilooja kogu looming, elab Artur Kapi muusika praegu üle taassündi.