

Olaf Henning

Komm, hol das Lasso raus

Cowboy und Indianer

für Frauenchor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Musik und Text: **Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Olaf Henning

Cowboy und Indianer

Musik und Text: Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler
Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**



Komm, hol' das Las-so raus, wir spielen Cowboy und In - dia - ner, huh,

Komm, hol' das Las-so raus, komm, hol' das

Wir rei - ten um die Wet - te, oh - ne Rast und oh - ne

Wir rei - ten oh - ne

Ziel, huh, hah! Hast du mich um-zin - gelt, - werd ich mich er - ge - ben, - stell' mich

Ziel, rei - ten oh - ne - Ziel. Ich stell' mich

an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das Las-so - raus, - so wie beim ers - ten - Mal.

an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das Las-so - raus, - so wie beim ers - ten - Mal.

3.x Φ

Hu hu hu - a

1. So wie ein Cowboy in der Ein - sam - keit,
2. So wie ein Cowboy in der frem-den - Stadt,

Hu hu hu - a

hu, _____ Ge - bor - gen - heit, _____ hu
 hu, _____ 'nen Na - men _____ hat, _____ hu

auf sei - ner Su - che nach Ge - bor - gen - heit, _____ rei - te ich im - mer wei - ter
 in der die Angst noch ei - nen Na - men _____ hat, _____ bin wie be - ses - sen auf der

hu hu hu - a, hu

hu hu - a hu hu. _____ 1.+2. Für

ge - gen den Wind, so - lan - ge, bis ich end - lich bei dir _____ bin. _____ 1.+2. Für
 Su - che nach dir, _____ je - de Ge - fahr neh - me ich ins Vi - sier. _____

hu hu - a hu hu hu - a.

mir kein Weg _____ zu weit, bei dir ver - ges - se ich _____ die Zeit.

ist kein Weg zu weit, ich ver - gess' die

Komm, hol' das

Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.

Zeit und hör' nur wie du sagst.

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major with lyrics 'Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.' The middle staff is a vocal line with lyrics 'Zeit und hör' nur wie du sagst.' The bottom staff is a piano accompaniment. The system ends with a double bar line.

Komm, hol' das

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Komm, hol' das'. The middle staff is a vocal line. The bottom staff is a piano accompaniment. The system ends with a double bar line.

Las-so raus, wir spielen Cowboy und In - dia - ner, huh,

Komm, hol' das Las-so raus, komm,

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Las-so raus, wir spielen Cowboy und In - dia - ner, huh,'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'Komm, hol' das Las-so raus, komm,'. The bottom staff is a piano accompaniment. The system ends with a double bar line.