

Jürgen Drews

# Ein Bett im Kornfeld

Musik und Text: Larry Williams

Deutscher Text: Michael Kunze

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Soprano  
Alt  
Klavier

Pa pa,— pa pa,— pa pa,—  
Pa pa,— pa da da pa,— pa pa,— pa da  
pa pa.— Som - mer - a - bend— ü - ber  
spä - ter lag ihr blü - hen - dem Land, schon seit  
da pa.— Pa pa.— pa pa.— pa,—  
Mit - tag— stand ich am Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen, der vo -  
kam es, dass sie die Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re habe ich  
pa pa,— Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen,  
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re,  
pa pa,— Stra - ßen - rand. Bei je - dem Wa - gen,  
Zeit ver - gaß. Mit der Gi - tar - re,

rü - ber - fuhr, — hob ich den Dau - men.  
ihr er - zählt von mei nem Le - ben.

Pa Pa pa. Auf ei - nem  
pa. Auf ein - mal

hob von ich - den nem Dau - men, —  
hob von ich - den nem Dau - men, —

Fahr - rad rief sie: kam da ein Mäd - chen her, — und sie sag - te: — „Ich be -  
„Es ist höchste Zeit, schon ist es dun - kel, — „Und mein

Pa pa pa pa, — pa pa „Ich be -  
Pa pa pa pa, — pa pa „Ich be -  
„Und mein

dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - te und sprach: „Ich brauch kei - ne wei - chen  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - te und sprach: „Ich hab dir noch viel zu

dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - - te, — „Ich brauch kei - ne  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - - te, — „Ich hab viel zu  
dau - re dich sehr.“ Doch ich lach - - te, — „ich brauch kei - ne  
Weg ist noch weit.“ Doch ich lach - - te, — „Ich hab viel zu

*Refrain*

Ein Bett im Korn - feld, das ist

Dau - nen.“  
ge - ben.“

Dau - - - - - nen.“\_ Pa pa,\_\_\_ ein Bett im Korn - feld, das ist

Dau - - - - - nen.“\_ Pa pa,\_\_\_ ein Bett im Korn - feld, das ist

A musical score for a soprano and piano/bass. The soprano part consists of two staves of music with lyrics. The lyrics are: "Dau - nen.“ ge - ben.“ Dau - - - - - nen.“\_ Pa pa,\_\_\_ ein Bett im Korn - feld, das ist". The piano/bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score for a soprano and piano/bass. The soprano part consists of two staves of music with lyrics. The lyrics are: "im - mer frei, denn es ist Som - mer, und was ist schon da - bei, die Gril - len im - mer frei, denn es ist Som - mer, und was ist schon da - bei, die Gril - len". The piano/bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

A musical score for a soprano and piano/bass. The soprano part consists of two staves of music with lyrics. The lyrics are: "sin - gen und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - me. sin - gen und es duf - tet nach Heu, wenn ich träu - r". The piano/bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

*Probepartitur*Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten.  
und wird strafrechtlich verfolgt.