

*Harry Belafonte/Caterina Valente*

# Island in the sun

*(Wo meine Sonne scheint)*

für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Text und Musik: **Harry Belafonte/Irving Burgie**

Dt. Text: **Kurt Feltz**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

Harry Belafonte/Caterina Valente

# Island in the sun

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik und Text: Harry Belafonte/Irving Burgie  
Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier



I. + II. Stimme

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich sil-bern und hell im  
7 1. This is my Is-land in the sun, where my peop-le have toiled since

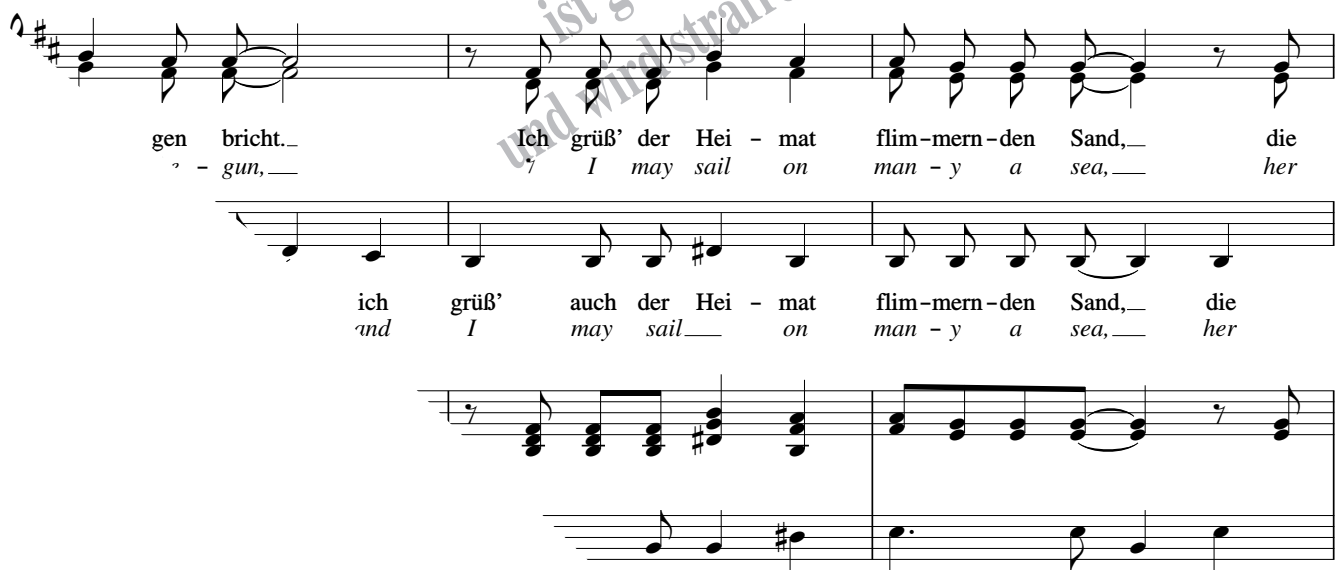
III. Stimme

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich sil-bern und hell im  
7 1. This is my Is-land in the sun, where my peop-le have toiled since



gen bricht... Ich grüß' der Hei-mat flim-mern-den Sand, die  
- gun, I may sail on man-y a sea, her

ich grüß' auch der Hei-mat flim-mern-den Sand, die  
und I may sail on man-y a sea, her



© 1956 by Clara Music Publishing Company/Cherry Lane Music Publ. Comp. Inc./Lord Burgess Music Comp. Inc.  
50%-Anteil der Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum):  
EMI Music Publishing Germany GmbH, Hamburg/Global Musikverlag, München  
50%-Anteil der Rechte für D/A/CH: Cherry Lane Germany GmbH, Berlin

## Refrain

brau - ne Hüt - te am Mee - res - strand. Wo mei - ne Son - ne scheint  
shores will al - ways be home to me. Oh, Is - land in the sun,

brau - ne Hüt - te am Mee - res - strand. Wo mei - ne Son - ne scheint und  
shores will al - ways be home to me. Oh, Is - land in the sun,

und wo mei - ne Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der  
willed to me by my fa - ther's hand. All my days I will sing and praise of your

wo mei - ne Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der  
willed by my fa - ther's hand. And all I will sing and praise of your

Fer - ne seh'n.  
hin - ing sand.

seh'n.  
sand.

2. Ich denk' an Last und Pein und Not, an den Ruf der Trommel im  
 2. When morn-ing breaks the heav-en on high I lift my heav-y load

A - bend-rot. Ich denk' an dich und dein Schat-ten - bild, das sich in gol - de - ne  
 to the sky, sun comes down with a burn-ing glow - ming-les my sweat with the

**Refrain**

üllt. Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne  
 Oh, Is - land in the sun, willed to me by my

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne  
 Oh, Is - land in the sun, willed by my

Ster-ne\_\_\_ steh'n, da kann\_ man der Hoff-nung\_ Glanz und der Frei-heit Licht. in der  
 fa - ther's hand. All my days\_ I will sing and\_ praise of your for - ests, wa - ters, your

Ster-ne\_\_\_ steh'n, da kann\_ man der Hoff-nung\_ Glanz und der Frei-heit Licht. in der  
 fa - ther's hand. And all\_ I will sing and\_ praise of your for - ests, wa - ters, your

Fer-ne\_\_\_ seh'n. 3. Ich seh' sie knie-en im  
 shin-ing\_\_\_ sand.. 3. I see a woman on

Fer-ne\_\_\_ seh'n. 3. Ich seh' sie knie-en im  
 shin-ing\_\_\_ sand.. 3. I see a woman on

ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Frei - heit Chor.. Ich  
 bend - ed knee\_\_\_ cut-ting cane for her fam - i - ly. \_\_\_

ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Frei - heit  
 bend - ed knee\_\_\_ cut-ting cane for her fam - i -