

Hazy Osterwald

Kriminal- tango

(Allaccia Moccio Nel Tango)

für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Musik: **Piero Trombetta**
Originaltext: **Aldo Locatelli**
dt. Text: **Kurt Feltz**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Kriminaltango

dt. Text: Kurt Feltz

Musik: Piero Trombetta

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier

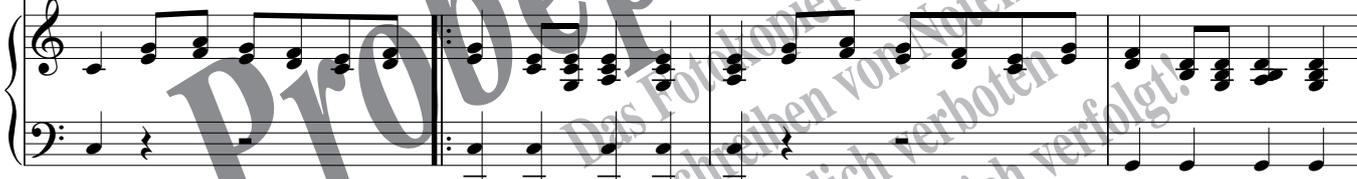


Sopran

1. Und sie tan-zen ei-nen Tan-go, Ja-cky Brown und Ba-by Mil-ler,
2. Tan-go, al-le, die da-von nichts ah-nen.
3. Tan-go, Ja-cky Brown und Ba-by Mil-ler.

Alt

1. Tan-zen ei-nen Tan-go, Ja-cky, Ba-by
2. Tan-zen ei-nen Tan-go, al-le, die nichts
3. Tan-zen ei-nen Tan-go, Ja-cky, Ba-by



und er sagt ihr lei-se: Ba-by, wenn ich austrink', machst du dicht.
Und sie fra-gen die Ka-pel-le, hab'n sie nicht was Hei-Bes da?
Und die Kri-po kann nichts fin-den, was da-ran ver-däch-tig wär.

sagt ihr lei-se Ba-by, ja, dann machst du
fra-gen die Ka-pel-le, ist was Hei-Bes
Kri-po kann nichts fin-den, was ver-däch-tig



© 1959 by Fortissimo S.a.r.l. & Suvini Zerboni, Milano

Für Deutschland, Österreich und die Schweiz: Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Mit freundlicher Genehmigung

© 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF 0502

Dann be-stellt er zwei Man - hat - tan, und dann kommt ein Herr mit Knei-fer.
 Denn sie kön-nen ja nicht wis-sen, was da zwischen Tag und Mor-gen
 Nur der Herr da mit dem Knei-fer, dem der Schuss im Dun-keln galt, —

dicht. Er be-stellt Man - hat - tan, kommt ein Herr mit
 da? Kön - nen ja nicht wis-sen, was da früh am
 wär. Nur der Herr mit Knei-fer, dem der Schuss wohl

Jack trinkt aus und Ba - by zit - tert, doch dann löscht sie schnell das
 in der nächt - li - chen Ta - ver - ne bei dem Tan - go schon ge -
 könnt' viel-leicht noch et - was sa - gen, doch der Herr, der ist schon

Knei - fer, Jack trinkt, Ba - by zit - tert,
 Mor - gen, nachts in der Ta - ver - ne,
 galt, — könnt' viel-leicht was sa - gen,

licht. Tan - go, Kri - mi - nal -
 Kri - mi - nal - tan - go —

das Licht.
 ge - schah.
 t kalt.

Tan - go, Kri - mi - nal -

tan - go in der Ta - ver - ne, der Ta - ver - ne, so - viel
 tan - go in der Ta - ver - ne, der Ta - ver - ne, dunk - le Ge -
 in der Ta - ver - ne, —

tan - go in der Ta - ver - ne, der Ta - ver - ne, so viel

dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La - ter - ne, ro - te La -
 stal - ten, — ro - te La - ter - ne. —

dunk - le, dunk - le Ge - stal - ten, ro - te La - ter - ne, ro - te La -

ter - ne

1. A - bend für A - bend lo - dert die
 2. Glü - hen - de Bli - cke, stei - gen - de
 3. A - bend für A - bend im - mer das

1. Und am A - bend, A - bend für A - bend, lo - dert die
 2. Und die Bli - cke, glü - hen - de Bli - cke, stei - gen - de
 3. Und am A - bend, A - bend für A - bend, im - mer das

am A - bend, A - bend für A - bend, lo - dert die
 die Bli - cke, glü - hen - de Bli - cke, stei - gen - de
 um A - bend, A - bend für A - bend, im - mer das

Lun - te, —
Span - nung,
Glei - che, —

sprü - hen - de
und in die
denn die - ser

Span - nung —
Span - nung, —
Tan - go —

Lun - te,
Span - nung,
Glei - che,

ja,
ja,
ja,

sie lo - dert,
die Span - nung,
das Glei - che,

und die
in die
denn der

Span - nung,
Span - nung,
Tan - go,

sprü - hen - de
in die - se
denn die - ser

Lun - te,
Span - nung,
Glei - che,

ja,
ja,
ja,

sie lo - dert,
die Span - nung,
das Glei - che,

und die
in die
denn der

Span - nung,
Span - nung,
Tan - go,

sprü - hen - de
in die - se
denn die - ser

1.+2.

liegt in der
da fällt ein

Luft!
Schuss!

Span - nung
Span - nung,

liegt in der
da fällt ein

Luft!
Schuss!

Und

Span - nung
Span - nung,

liegt in der
da fällt ein

Luft, liegt in d
Schuss, da fällt

Probeparitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!