

Giuseppe Verdi

Überall auf der Welt singt man Lieder

(nach dem Gefangenenchor aus „Nabucco“)

für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Text: **Gerhard Grote**
Satz: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Nach dem Gefangenchor aus „Nabucco“

Überall auf der Welt singt man Lieder

für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Musik: **Giuseppe Verdi**

Text: **Gerhard Grote**

Satz: **Pasquale Thibaut**

I
II

III

Klavier

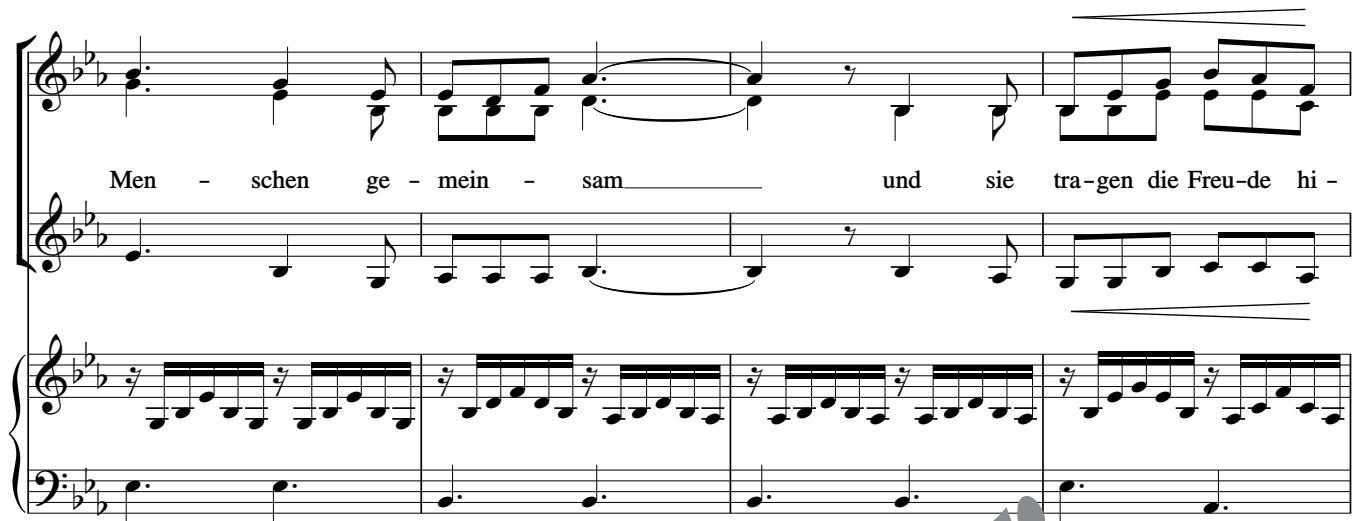
p

1. Ü - ber - all auf der

p

Welt singt man Lieder singt von Glor be auf

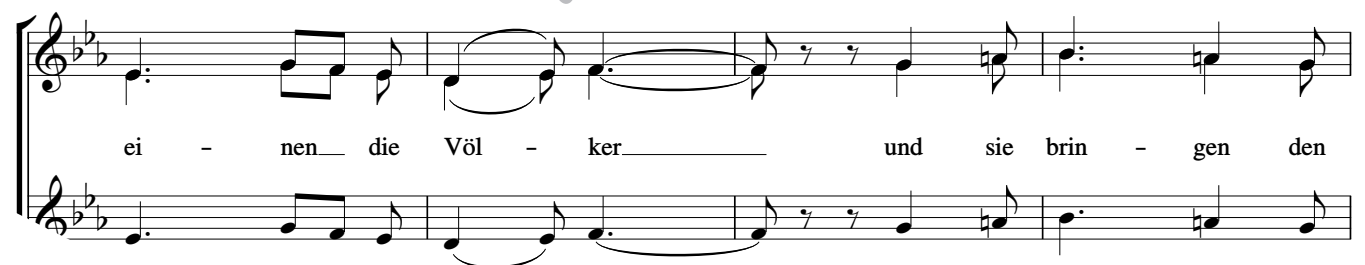
in der Lie - be. Ü - ber - all sin - gen



Men - schen ge - mein - sam und sie tra - gen die Freu - de hi -



naus in die Welt. Me - lo di - en ver -



ei - nen die Völ - ker und sie brin - gen den



Frie - den in die Her - zen. Me - lo - di - en sind

f

glück - li - che Tru - e, die wir Menschen oft träumen von

ei - ner gu - ten Welt. Tag für Tag, Stund um für
Ton, Wort für

mf

p

Stund Wort klingt Mu - sik, sie ist so bunt, lässt die Freu - de wie
trägt sie uns ganz weit fort, und be - lohnt uns für

p

1. *mf* 2.

Blu - men er - blü - he für all un - se - re

pp

Ü - ber - all auf der Welt singt man

pp

gern, Me - lo - di - en er-freu'n uns - re

Her - ze Ü - ber al - sin - gen

Men - schen ge - mein - sam und sie tre