

Karat/Peter Maffay

Über 7 Brücken musst du geh'n

für Frauenchor mit Klavierbegleitung

Text: **Helmut Richter**

Musik: **Ulrich Swillms**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Karat/Peter Maffay

Über 7 Brücken musst du geh'n

Text: Helmut Richter

Musik: Ulrich Swillms

Arrangiert für Frauenchor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

I.+II. Stimme

III. Stimme

Klavier

Du, du du du, du du du...

Manchmal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick, manchmal wünsch' ich mir mein

d zu-rück. Manchmal bin ich oh-ne Rast und Ruh', manchmal

Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß,
 schließ' ich alle Türen nach mir zu. Du, du du, und manchmal heiß,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It contains the lyrics 'Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß,' followed by a measure of rest, then 'schließ' ich alle Türen nach mir zu. Du, du du, und manchmal heiß,'. The middle staff is a vocal line with a treble clef, mirroring the melody of the top staff. The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats, providing harmonic support with chords and a steady bass line.

manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manchmal bin ich schon am

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It contains the lyrics 'manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manchmal bin ich schon am'. The middle staff is a vocal line with a treble clef, mirroring the melody of the top staff. The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats, providing harmonic support with chords and a steady bass line.

er - gen müd, und dann such' ich Trost in ei - nem Lied. Ü - ber

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. It contains the lyrics 'er - gen müd, und dann such' ich Trost in ei - nem Lied. Ü - ber'. The middle staff is a vocal line with a treble clef, mirroring the melody of the top staff. The bottom staff is the piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of two flats, providing harmonic support with chords and a steady bass line.

Refrain

sie - ben Brü - cken musst du geh'n, - sie - ben dunk - le Jah - re ü - ber -

steh'n. Sieben - mal wirst du die A - sche sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein.

Manchmal scheint die Uhr des Le - bens still - zu - steh'n,

manchmal scheint man im-mer nur im Kreis zu geh'n. Manchmal ist man wie von

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the vocal line with lyrics, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "manchmal scheint man im-mer nur im Kreis zu geh'n. Manchmal ist man wie von".

Manch-mal greift man nach der
Fern-weh krank, manchmal sitzt man still auf ei-ner Bank. Du, du du, der

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the vocal line with lyrics, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Manch-mal greift man nach der Fern-weh krank, manchmal sitzt man still auf ei-ner Bank. Du, du du, der".

gan - zen Welt, -
gan - zen Welt, - manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the vocal line with lyrics, and the bottom two staves are the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "gan - zen Welt, - gan - zen Welt, - manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt".