

*Der Hit von
Peter Alexander*

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Wayland Holyfield
Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

**Klavierpartitur
PF550**

Arrangement  Verlag

D-28865 Lilienthal * 04298.1676

www.notenpost.de

Wenn auch die Jahre vergehn

(Some broken hearts never mend)

Dt. Text: Michael Kunze

Musik und Text: Wayland Holyfield

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier oder a cappella von P. Thibaut

♩ = 86

1. Stimme

2.+3. Stimme

Klavier

♩ = 86

3

Tief, rette, du, du, du du du du du. Wenn man meist The first thing

heut geht's gut start this day

und mor-gen schief. like all the rest.

Und The

Mal ein Hoch, mal ein cig - a -
Cof fee black,

Du du du du
Du du du du

© Copyright 1977 Maplehill Music/Vogue Music/Bibo Music Publishing Incorporated, USA.

Universal Music Publishing Limited.

All rights in Germany administered by Universal Music Publ. GmbH. All Rights Reserved. International Copyright Secured.

This Arrangement © Copyright 2010 Universal Music Publishing Limited.

Used by Permission of Music Sales Limited.

© 2011 by Arrangement Verlag, Klavierbegleitung für Chor

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF 0550

6

meis-tens kommt es an - ders als man denkt, man kriegt nichts geschenkt,
first thing ev' - ry morn - ing that I do, — start - miss - ing you,

an - - ders denkt, nichts ge -
that I do, miss - ing

9 **Refrain**

man kriegt nichts ge - schenkt. Wenn auch die Jah - re ver - gehn,
that I start missing you. (mor.) Some brok - en hearts nev - er mend,
(face.)

schenkt, man kriegt nichts ge - schenkt. Wenn auch die Jah - re ver - gehn,
you, that I start missing you. (mor.) Some brok - en hearts nev - er mend,
(face.)

12

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

wenn auch die Spur'n ver-wehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
mem' - ries nev - er end, some tears will nev - er dry and

16

wir blei-ben so, — wie wir sind. Wenn auch die Jah-re ver-gehn,
my love for you_ will nev-er die. Some brok-en hearts nev-er mend,

wir blei-ben so, — wie wir sind. Wenn auch die Jah-re ver-gehn,
my love for you_ will nev-er die. Some brok-en hearts nev-er mend,

20

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem'-ries nev-er end, some tears will nev-er dry and

wenn auch die Spur'n verwehn, wenn auch die Zeit ver-rinnt, ja,
some mem'-ries nev-er end, some tears will nev-er dry and

24

wir blei-ben so, — wie wir sind. Kalt wird
my love for you_ will nev-er die. Rendez-

en so, — wie wir sind.
r you_ will nev-er die.

28

heiß, schwarz wird weiß, neu wird alt und laut wird
vous in the night, a will ing wom - an to hold me

Du du du du
 Du du du du du du, du du du du

31

leis. Ja, nach - her ist man klü - ger als da - vor,
tight. But in the mid - dle of a love's em - brace,

du. Klü - ger als je da
But in a love's em

33

da braucht man Hu - mor, ja, m
I see your face, then

vor, braucht Hu m
brace, see your f