

Der Titelsong aus „Tom & Jerry“ von
UDO JÜRGENS

Vielen Dank für die Blumen

für Frauenchor und Klavier

Text: Siegfried Rabe
Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur
PF555

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Vielen Dank für die Blumen

Text: Siegfried Rabe

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Happy Shuffle ♩ = 120

Chor

Klavier

Happy Shuffle ♩ = 120

mf

8^{va}

mf

Vie-len Dank für die Blu-men, vie-len Dank, wie lieb von dir.

mf

simile

Manchmal spielt das Le-ben mit dir gern Katz' und Maus. Im-mer wird's das ge-ben: Ei-ner,

Aah

Aah

© Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft, München

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF555

der trickst dich aus!

Vie-len Dank für die Blu-men, vie-len Dank, wie lieb von

dir.

Es blü - hen ro - te Ro - sen und sind nur Sou - ve - nir. — Es
 7 An - dern et - was hel - fen, wenn es auch kei - ner sieht. — 7

dir. Aah

Aah

blü - hen die Mi - mo - sen wie ein Lä - cheln von dir. —
 Sei - nen Freun - den beisteh' n, was auch im - mer ge - schieht.

Es blü - hen Herbstzeit - lo - sen, sa - gen
 7 Das ist ei - ne Blu - me, die nur

Aah

Aah

tröstend zu mir: „Was macht es schon, wenn ich ein-mal ver-lier'?“
 sehr sel-ten blüht, 7 da-rum freut mich die-ses Sou-ve-nir.

Aah Vielen Dank für die

Aah

8va *gliss.*

Detailed description: This system contains the first vocal entry and piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase in G major, followed by a rest and then a second phrase. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

1. *gliss.*

Blu - men, vie-len Dank, wie lieb von dir!

1.

Detailed description: This system contains the second vocal entry and piano accompaniment. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a glissando and then the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern. A first ending bracket is present at the end of the system. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. The right hand continues with the eighth-note pattern, while the left hand plays a simple bass line. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is 4/4.

8va

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system. The right hand features a more complex melodic line with eighth notes and some grace notes. The left hand continues with the bass line. A first ending bracket is present at the end of the system, with an 8va marking above it.