

Der Grandprixtitel der „New Seekers“

Beg, steal or borrow

(Ich will betteln, ich will stehlen)

Deutscher Text: Lilibert

Musik und Text: Tony Cole, Graeme Anthony Hall, Steve Wolfe

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} = 124$ *f*

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

f

Oh, ich will bet - teln, ich will steh - len, —

da - mit du glück - lich bist!

Das ist eine Chorbearbeitung für Sopran, Alt, Tenor, Bass und Klavier. Die Musik ist in 4/4-Takt und beginnt mit einer Markierung von 124 Schlägen pro Minute. Die Dynamik ist fortissimo (f). Die deutsche Übersetzung des Textes ist: „Oh, ich will betteln, ich will stehlen, — damit du glücklich bist!“

Strophe

war ich froh, nie ver - wöhnt, ich stand im
war es Nacht und im Licht stan - den die

Das ist die Strophe der Chorbearbeitung. Die Melodie ist in 4/4-Takt und beginnt mit einer Markierung von 124 Schlägen pro Minute. Die Dynamik ist fortissimo (f). Die deutsche Übersetzung des Textes ist: „war ich froh, nie verwöhnt, ich stand im war es Nacht und im Licht standen die“.

of Music Sales Limited.

**Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!**

arrangementverlag.de



PG0413d

Ab - seits nur, Glück blieb mir so oft ver - wehrt,
an - dern nur, ich blieb im - mer au - ßen vor, —

al - les ging da - ne - ben. ein bist du da, —
mei - len - weit da - ne - ber. Du sahst mich an —

mf *p*

Nun bist du da, — rei ß Bäu - me aus,
Du sahst mich an, — voll Zärt - lich - keit,

— und für dich rei - ß ich Bäu - me aus, —
— und dein Blick war vol - ler Zärt - lich - keit

p

bist sahst du mich