

Joy Fleming

Ein Lied kann eine Brücke sein

Musik und Text: Rainer Pietsch, Michael Holm
Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier

4

rit.

p

9

I. Schau auf dein Le - ben, was

- ben, Jah - re, die dreh'n sich nur im Kreis. Du

15

Ah, hu.

möch - test dich än - dern, doch nie - mand zer - bricht das Eis,

Ah,
Ah

18

ba pa pa da pa. Dann sprichst du mit Leu - ten, die dir nichts be - deu - ten,
2. Hör auf zu spie - len und ler - ne zu füh - len,

ba pa pa da pa. Dann sprichst du mit Leu - ten, die dir nichts be - deu - ten,
2. Hör auf zu spie - len und ler - ne zu füh - len,

21

schau, ih - nen geht es so wie dir. Da - bei gibt es noch We - ge, die
wie vie - le Men - schen Freun - de sind. Ler - ne zu sin - gen, ver -

Da - bei gibt es noch We - ge, die
Ler - ne zu sin - gen, ver -

24

füh - ren ge - nau zu mir.
trau - e so wie ein Kind.

füh - ren ge - nau zu mir.
trau - e so wie ein Kind.

27

Refrain

Ein Lied kann ei - ne Brü - cke sein, und je - der

Ein Lied kann ei - ne Brü cke sein, und je - der

30

Ton ist wie ein Stein, er macht sie stark und fest, du kannst

Ton ist wie ein Stein, er macht sie stark und fest, du kannst

33

— da - rü - ber ge - hen, — an - de - re ver - ste - hen. Ein Lied kann ei -

— da - rü - ber ge - hen, — an - de - re ver - ste - hen. Ein Lied kann ei -

36

- - ne Brü - cke — sein, — hab et - was Mut und stimm mit — ein, —

ne Brü - cke — sein, — hab et - was Mut und stimm mit

39

— und ist dein Herz — be - reit, — komm ü - ber die - se

ein und ist dein Herz be - reit, komm ü -