

Aus dem Film „Sister Act“

I will follow him

für gemischten Chor und Klavier

Musik: J.W. Stole, Del Roma
Text: Jacques Plante

Chorbearbeitung: **Paquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

I will follow him

Musik: J.W. Stole, Del Roma

Text: Jacques Plante

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

ruhig, freies Tempo

$\text{♩} = 70$

Soprano
Alt

Tenor
Bass

Klavier

pp

pp

pp

I will fol-low
Herr, ich fol-ge

him,
dir,
fol-low him wher-ev-er
wo-hin du mich im-mer
he
may go.
ren magst.
And
Ganz

will be,
sein,
for noth-ing can keep me a-way,
denn du lässt mich nie-mals al-lein,
he is my
bist mei-ne

rit. *mf*

des - ti - ny. I will fol - low him,
Zu - ver-sicht. Herr, ich fol - ge dir,

ev - er since he touched my
denn du hast mein Herz so

mf

rit.

heart I knew.
zart be rührt.

There is - n't an o - cean too deep,
Kein Meer ist für mich nun zu tief,

a
kein

keep, *ah*,
keep me a - way
auf dich ver - trau,

a-way from his
in Lie - be ver -

rit. *molto rit.*

rit. *molto rit.*

Musical score page 4, measures 1-2. Treble and bass staves. The treble staff has two measures of rests followed by a fermata over the second measure. The bass staff has one measure of rests followed by a fermata over the second measure.

Musical score page 4, measures 3-4. Treble and bass staves. The treble staff starts with a forte dynamic (♩ = 140). The bass staff has eighth-note patterns in measures 3 and 4.

Musical score page 4, measures 5-6. Treble and bass staves. The lyrics "love him, I love him, I love him. And where he goes I fol-low, I fol-low, I und" are repeated in both measures. The bass staff has eighth-note patterns.

Musical score page 4, measures 7-8. Treble and bass staves. The lyrics "fol-low, I will fol-low him, fol-low him wher-ev - er" are repeated in both measures. The bass staff has eighth-note patterns. Measure 8 ends with a forte dynamic (f).

love him,
prei-se, I love him,
ich prei-se, I love him.
ich prei-se, And where he goes
ich prei-se dich und
dich und fol - ge,
fol - ge, I fol - ge,
und fol - ge, und

love him,
prei-se, I love him,
ich prei-se, I love him.
ich prei-se, And where he goes
ich prei-se dich und
dich und fol - ge,
fol - ge, I fol - ge,
und fol - ge, und

fol - ge:
Herr, ich fol - ge

him,
dir;

fol - low him wher-ev - er
wo - hin du mich im - mer

fol - ge:
Herr, ich fol - ge

him,
dir;

fol - low him wher-ev - er
wo - hin du mich im - mer

he may go.
füh - ren magst.

There is n't an o - cean too deep,
Kein Meer ist für mich nun zu tief,

he may go.
füh - ren magst.

There is n't an o - cean too deep,
Kein Meer ist für mich nun zu tief,

moun-tain so high it can keep,
Berg ist zu hoch, dass ich nicht

keep me a - way
auf dich ver - trau.

I fol - low,
ich fol - ge,

moun-tain so high it can keep,
Berg ist zu hoch, dass ich nicht

keep me a - way
auf dich ver - trau.

fol - low him,
fol - ge dir;

fol - low him wher-ev - er he may go.
wo - hin du mich im - mer füh - ren magst.

fol - low him wher-ev - er he may go.
wo - hin du mich im - mer füh - ren magst.

Oh,
Oh,

There is - n't an o - cean too deep,
Kein Meer ist für mich nun zu tief,

Oh,
Oh,

Oh, too deep,
Oh, zu tief,

keep, keep you a - way,
nicht auf dich ver - trau,

a - way from his love.
in Lie - be ver - trau.

keep, keep you a - way,
nicht auf dich ver - trau,

keep you a - way, a - way from his love, from his
auf dich ver - trau, in Lie - be ver - trau, nur ver -

*) Solostimme ad lib. Kann auch mit mehreren Sängerinnen oder durch ein entsprechendes Klaviersolo ausgeführt werden; der Chor singt dann nur die Einwürfe.

Oh yeah, oh yes I love him, I'm gon - na fol - low.
Oh ja, oh ja, ich prei - se, ja, ja, ich fol - ge.

I love him, I fol-low,
Ich prei-se, ich fol-ge,

love. I love him, I fol-low,
trau. Ich prei-se, ich fol-ge,

He'll al - ways be my tru - ue love,
 Er bleibt die wah - re Lie - ie - be,
 from now un - til for - ev - er.
 für al - le E - wig - kei - ten.

true love,
 Lie - be,
 for - ev - er.
 für im - mer.

I
 Ich

true love,
 Lie - be,
 for - ev - er.
 für im - mer.

I
 Ich

Probepartitur

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

and where he goes I fol - low, I fol - low, I
 ich prei - se dich und fol - ge, ich fol - ge, ic'

love him, I love him, I love him, I fol - low.
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se, ich fol - .

and where he goes I f
 ich prei - se dich und

love him, I love him, I love him,
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se,