

Daniel Gerard

Butterfly

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Text: **R. Bernet**

Musik: **Daniel Gerard**

Satz: **Pasquale Thibaut**

KLAVIERPARTITUR

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Butterfly

Text: R. Bernet

Musik: Daniel Gerard

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

Bass

Klavier

1. Auf dem
1. Auf dem

Feld blüh-te weiß der Jas-min, und ich ging oh-ne Ziel vor mich

Feld blüh-te weiß der Jas-min, und ich ging oh-ne Ziel vor mich

Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al-lein,

Wie im Traum, da sah ich dich am We-ge so al-lein,

The musical score is for a mixed choir with piano accompaniment. It features four vocal parts: Soprano, Alto, Bass, and Tenor. The piano part provides harmonic support. The lyrics are in German. The score includes a large watermark: 'Probepartitur' and 'Das Fotokopieren von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

© by Chrysa – montana für Deutschland, Österreich, Schweiz
Mit freundlicher Genehmigung von Montana Musikverlag GmbH, 80802 München

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG 0537

Refrain

wie ein Schmet-ter-ling im Son - nen schein. But - ter-
 wie ein Schmet-ter-ling im Son - nen - schein. But - ter-

fly, my But - ter - fly, je - der Tag mit dir war
 fly, my But - ter - fly, But - ter - fly, je - der Tag mit dir war

- ter - fly, my But - ter - fly,

ny But - ter - fly, But - ter - fly, wann

♩ 3.x

wann werd' ich dich wie-der - seh'n?

2. Je-des
3. Es ist

werd' ich dich nur wie - der - seh'n?

The first system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has two parts: a first part with lyrics 'wann werd' ich dich wie-der - seh'n?' and a second part with lyrics 'werd' ich dich nur wie - der - seh'n?'. The piano accompaniment features a treble and bass clef with chords and melodic lines.

Wort von dir klang wie Mu - sik, und so tief, wie die See, war das
still, nur der Wind singt sein Lied, und ich seh', wie ein Vo - gel dort

Du du du du du. Du du

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: 'Wort von dir klang wie Mu - sik, und so tief, wie die See, war das still, nur der Wind singt sein Lied, und ich seh', wie ein Vo - gel dort'. Below this, there are two lines of 'Du' lyrics: 'Du du du du du. Du du'. The piano accompaniment includes a large watermark: 'Probepartitur' and 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns steh'n,
Er fliegt hoch, hoch ü - ber mir, ins Son - nen - licht hi - nein, -

ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns steh'n,
fliegt hoch, hoch ü - ber mir, ins Son - nen - licht hi - nein, -

The third system shows the continuation of the musical score. The vocal line has lyrics: 'Ei - ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns steh'n, Er fliegt hoch, hoch ü - ber mir, ins Son - nen - licht hi - nein, -'. Below this, there are two lines of lyrics: 'ne Welt voll Po - e - sie, die Zeit blieb für uns steh'n, fliegt hoch, hoch ü - ber mir, ins Son - nen - licht hi - nein, -'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines.

doch der Ab-schied kam, — ich muss - te geh'n. — But - ter-
 ger - ne möcht' ich sein — Be - glei - ter sein. —

doch der Ab-schied kam, — ich muss - te geh'n, ja geh'n. But - ter-
 ger - ne möcht' ich sein — Be - glei - ter sein, ja sein.

But - ter - fly, — my But - ter - fly,
 seh'n? — My But - ter - fly, — my But - ter -
 seh'n? — But - ter - fly, — my But - ter - fly,
 wie - der - seh'n? But - ter - fly, my But - ter - fly, But - ter -

je - der Tag — mit dir war schön. — But
 fly, — ja, je - der Tag — mit
 je - der Tag — mit dir war so'
 fly, je - der Tag mit dir w'