

Bill Ramsey

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

für gemischten Chor und Klavier

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

PG545

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett

Text: Hans Bradtke

Musik: Heinz Gietz

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

$\text{♩} + \text{♩} = \text{♩} \text{ (3-Note triplet)}$

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Klavier

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

Oh ne Kri - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

Oh - ne Kri - mi tut's die Mi - mi lei - der nicht und es brennt die gan - ze Nacht das

Kri - mi lei - der nicht und es brennt das

© 1962 by Edition Rialto Hans Gerig KG, Bergisch Gladbach

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von EDITION RIALTO HANS GERIG KG, Bergisch-Gladbach

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG0545

1. Je - den A-bend geht die Mi-mi in die Hei - a um halb zehn.

Licht. um halb

Licht. 1. Je - den A - bend um halb

A - ber nie - mals, oh - ne vor - her an den Bü - cherschränk zu geh'n.

zehn, du - a. an den Bü - cherschränk zu geh'n,

zehn, du - a. Oh - ne an den Bü - cherschränk zu geh'n.

Kei - nen Goethe, kei - nen Schiller holt sie aus dem Schränk he - raus,

holt sie aus dem Schränk he -

Goe - the holt sie aus dem Schränk he -

nein, ei - nen su - per - har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.
 raus, du - a. Nein, ei - nen su - per - har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.
 raus du - a. Nein, ei - nen su - per - har - ten Thril - ler sucht sich Mi - mi aus.

Oh - ne Kri - mi geht die Mi - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.
 Oh - ne Kri - mi nie ins Bett, nie ins Bett, nie ins Bett.

Oh - ne Kri - mi tut's die Mi - mi lei - der nicht und es brennt die gan - ze Nacht das
 Kri - mi lei - der nicht und es brennt das

Ich möch-te schla - fen,
Ich kann nicht schla - fen,

doch die Mi - mi will le - sen.
denn die Mi - mi muss le - sen.

Ich möch-te
Die nächs-te

Licht. Du du - a, will le - sen.

Licht. Du du - a, will le - sen.

schla - fen,
Lei - che

doch die Mi - mi ist erst
wart' ich gar nicht erst

auf Sei - te hun - dert - vier. 2. Wo der
und schlei che aus dem Bett. 3. Aus dem

Du du - a, du!

Du du - a, doch die Mi - mi ist erst auf Sei - te hun - dert - vier.
wart' ich gar nicht erst ab und schlei che aus dem Bett.

Du du - a, du!

Kil-ler
Zimmer,

von Man - hat - tan
aus der Wohnung,

Zy - an - ka - li - sup - pe kocht..
auf die Stra - ße, in die Bar. _ _

Für den
Denn dort

Du - a
a

du - a, Zy - an - ka - li - sup - pe kocht, du - a.
du - a, auf die Stra - ße, in die Bar, du - a.

dum dum dum dum dum dum,

Richter,
machen

der ihn da-mals
ein paar Kla-re

in Chi - ca - go ein - ge - locht...
mir den Schä-del wie - der klar!...

Ich muss
Bei dem

Du - a du - a, in Chi - ca - go ein - ge - locht...
Du - a du - a, mir den Schä-del wie - der klar!...

dum dum dum dum dum dum dum dum dum.

al - les
Mi-xer

mit er - le-ben,
an der The-ke

denn das Be - ste liest sie laut...
bin ich Dau-er - a - bon - nent...

Ich
Bei

Du - a du - a, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich
Du - a du - a, bin ich Dau-er - a - bon - nent, du - a. Bei

Dum Dum dum dum dum, denn das Bes - te liest sie laut, du - a. Ich
Dum dum dum, bin ich Dau-er - a - bon - nent, du - a. Bei

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne Gän - se - haut.
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus das Licht noch brennt.

lie - ge zit - ternd ne - ben ihr und hab' 'ne
ihm bleib' ich, so lang bei mir zu Haus da