

# Ich komm zurück nach Amarillo

Musik und Text: Neil Sedaka, Howard Greenfield

dt. Text: Gerd Thumser

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Tenöre      Bässe      Klavier

Sha la la la la la la, sha la la la la  
Sha la la la la la la, (klatschen) sha la la la la  
— la la la, sha la la la la la la la.  
la la la, sha la la la la la la la.  
sha la la la la  
la la la la la la la la  
sha la la la la  
—



— la la la la!  
 1. Ich bin weit ge - gan - gen,  
 2. Ich hab vie - le Sor - gen,

— la la la la!  
 1. Ich bin weit ge - gan - gen, sha la la,  
 2. Ich hab vie - le Sor - gen, sha la la,

a - ber ich blieb doch ge - fan - gen.  
 den-noch freu ich mich auf mor - gen.  
 Un - ter frem - den Ster -  
 Stun - den, die ver - ge -

a - ber doch ge - fan - gen, sha la la, un - ter frem - den Ster -  
 freu ich mich auf mor - gen, sha la la, Stun - den, die ver - ge -

- nen, muss - te ich, was Sehn - sucht ist, ler - nen.  
 - hen, sa - gen, dass wir uns schon bald se - hen.

- nen, sha la la, muss die Sehn-sucht ler - nen,  
 - hen, sha la la, dass wir uns bald se - hen, sha la la

Ha, \_\_\_\_\_ ha, \_\_\_\_\_

Ir - gend - wo in Te - xas, - gin - gen wir zu\_ zweit.  
Son - nen - schein in Te - xas, - wenn ich vor dir\_ steh,  
Ba pa da pa pa,

ha, \_\_\_\_\_ ha, \_\_\_\_\_

ha, \_\_\_\_\_

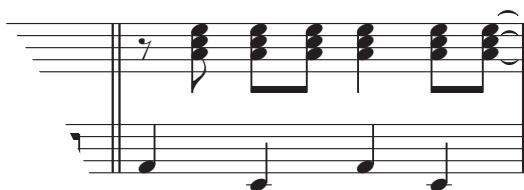
ich komm wie - der Ma - ry, ist  
ja, dann sag ich Ma - ry, dass  
ba pa da pa pa,

ha, \_\_\_\_\_

ist dass

weit. \_\_\_\_\_ Ich komm zu - rück nach A -  
geh. \_\_\_\_\_ Ich komm zu - rück nach A -

Ich komm zu - rück, zu - rück nach



- ma - ril - lo, denn mein Herz blieb in A - ma - ril - lo.  
 A - ma - ril - lo, mein Herz blieb in A - ma - ril - lo,

ei - ne weint in A - ma - ril - lo, my sweet Ma - rie ver-gess  
 ei - ne weint in A - ma - ril - lo, my Ma - rie ver-gess

— ich nie. Ich kom

— ich nie. Ich'